

ماہنامہ لاہور
نعمت

مولانا خیر الدین
اور ان کی
نعمت کوئی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باقاعدہ اشاعت کا 18 واں سال
راجا غلام محمد (صدر ادارہ ابطال باطل) کی یاد میں جاری تحریکہ

کلمہ ہائے لاہور

شمارہ 2

فروری 2005

جلد 18

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
سابقہ وپن اور پی نزل آف پاکستان

مولانا خیر الدین ایوان کی کوئی

پبلشرز
راجا رشید محمود
ایوان نعت
رجسٹرڈ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - اظہر محمود

مینجر: راجا اختر محمود

پرنٹر: حاجی محمد کھوکھر جیم پرنٹرز لاہور

کمپوزنگ/ڈیزائننگ: مڈلنی گرافکس فون: 7230001

بائنڈر: خلیفہ عبد المجید بک بائنڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

فون: 7463684

اظہر منزل، چوک گلی نمبر 5/10 نیو شالامار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 54500

قیمت:
15 روپے (عام شمارہ)
60 روپے (خصوصی شمارہ)
200 روپے (ذرائع)
عرب نمائند کے لیے 500 روپے

تحقیق و تحریر: **راجا رشید محمود**

تَحْقِيقُ وَتَحْرِیرُ
رَاجَا شَیْدِ مُحَمَّد

فہرست

۷	مولانا خیر الدین (نیوری) دہلوی کا خاندان
۸	پیدائش
۸	ابتدائی حالات
۹	نامور فرزند کی طرف سے حالات والد سے افشاء
۹	حجاز کو ہجرت
۱۰	خانہ آبادی
۱۱	مکہ مکرمہ میں مستقل سکونت
۱۱	حرم مکہ میں وفات
۱۱	تصانیف
۱۳	درس و تدریس
۱۳	طہارت
۱۶	اتقا
۱۷	ترکی میں قیام
۱۹	قومیہ میں قیام
۱۹	شام کی ہیر
۱۹	مصر میں قیام
۱۹	بہمنی آمد

۲۰	عراق میں قیام
۲۰	بغداد سے پھر بمبئی
۲۰	نگار میں دوبار قیام اور وعظ و تہذیب
۲۲	پیر طریقت خیر الدین
۲۳	تربیت سے اصلاح احوال کے بعد بیت
۲۵	پیشین گوئیاں
۲۶	وہابیت کی مخالفت
۲۶	ناموس سماج کی حفاظت اور اہل بیت سے محبت
۲۹	مخالفین کے اعتراضات اور ان کی حقیقت
۳۱	”اعلان الحق“ از ابو الکلام آزاد
۳۱	مولانا خیر الدین کے مسلک سے ابو الکلام کا انحراف
۳۲	مولانا خیر الدین کا روایت شہین فرزند
۳۳	مقلد باپ کا فیہ مقلد بیٹا
۳۴	راوی خیر الدین کے بھائی رام گاندھی
۳۶	اسلام کا پرانا نام ”اسلام“ یا اس کی نئی عقلی اور منطقی تعبیر
۳۷	آزادی کی آزاد روی اور اس کا نتیجہ
۳۷	والد سے مختلف اختیار کردہ رستے کا حاصل
۳۹	تاریخ کا اخفا سبب؟
۴۱	”ہاشم فرزند ان تاریخ“
۴۱	تحفظ ناموس رسالت کی ایک تشریح؟

تبریز بیہ کی مرمت کا ذمہ

مولانا خیر الدین کی علالت

اہلیہ اور بڑے بیٹے کا انتقال

مولانا خیر الدین کی وفات

تعزیت

اولاد

عادات و خصائل

مولانا خیر الدین شاعر تھے یا نہیں تھے؟

مولانا خیر الدین کی نعت گوئی

خیوری کی ایک اردو نعت کے چند اشعار

”الست العزوریہ“ میں درج مصطفیٰ ﷺ

”خیر الامصار“ میں سرکار علیہ السلام اور مدینہ سرکار ﷺ کی تعریف

اختتامیہ

حواشی و تعلیقات

مآخذ و مراجع

۱۱۸۳۱۰۹

۱۲۱۳۱۱۹

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۸۳۱۲۵

☆☆☆☆☆

مولانا خیر الدین اور ان کی نعت گوئی

مولانا خیر الدین (خیوری) دہلوی کا خاندان

مولانا خیر الدین دہلوی کے صاحبزادے ابوالکلام آزاد نے تذکرہ (حصہ اول) کے آغاز میں بیان کیا: ”میرے خاندان میں تین مختلف خاندان جمع ہوئے ہیں اور تینوں خاندان ہندوستان و حجاز کے ممتاز بیوت علم و فضل اور اصحاب ارشاد و ہدایت میں سے ہیں۔ دہلوی عزت و جاہ کی اگرچہ ان میں سے کسی نے خواہش نہیں کی لیکن دنیا نے اپنی عزتوں اور شہرتوں کو ہمیشہ ان کے سامنے پیش کیا۔ اور کبھی انھوں نے قبول کیا اور کبھی رد کر دیا۔“ (۱)

ان تینوں خاندانوں کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ مولانا (آزاد) کے دادا شیخ محمد ہادی تھے جن کا تعلق دہلی کے ایک مشہور خاندان علم و فضیلت سے تھا۔

۲۔ مولانا (آزاد) کی والدہ ماجدہ حضرت شیخ محمد بن طاہر و تری کی بھانجی تھیں۔ جو نرسہ دور کے اکثر علماء حجاز کے اساتذہ حدیث اور شیخ عبداللہ سران کے بعد مکہ معظمہ کے آخری محدث تھے۔ ان کے بعد اس درجے کا کوئی شیخ حدیث حرمین میں نہیں رہا۔

۳۔ مولانا (آزاد) کے والد مرحوم کے نانا رکن الدین مولانا منور الدین اپنے عہد کے مشاہیر اساتذہ علم و درس اور اصحاب طریقت و سلوک میں سے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں علوم ظاہر و باطن کی جامعیت عطا کی تھی۔ ان کا شاگرد عبدالعزیز محدث دہلوی کے اجداد تلامذہ میں سے تھا۔ (۲)

مولانا خیر الدین کے والد کا نام محمد ہادی تھا جو دہلی مرحوم کے مشہور نانا علم و فنایات سے تعلق رکھتے تھے۔ جس میں بیک وقت پانچ پانچ علماء درس و افتاء و اصحاب سلوک و طریقت پیدا ہوئے ہیں۔ (۳)

خیر الدین دہلوی ۱۸۳۱ع/ ۱۲۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ (۳) یکم جنوری ۱۸۳۱ء ۱۷ رجب ۱۲۳۶ھ کو تھی۔ ۱۲۳۷ھ جون میں شروع ہوا۔ (۵) اس لیے طے ہوا کہ وہ ۱۸۳۱ء کی آخری ششماہی میں اس دنیا میں آئے۔

ابتدائی حالات

مولانا خیر الدین تین یا چار سال کے تھے کہ ان کے والد شیخ محمد ہادی کا انتقال ہو گیا جنہیں مولانا منور الدین مرحوم نے خاندان دانا بنالیا تھا۔ گویا شیخ محمد ہادی کو اپنی پوری وراثت سپرد کر دینے کا عزم کر لیا تھا۔ کچھ بعد مولانا خیر الدین کی والدہ ماجدہ نے بھی قضا کی اور کم سن نواسے کی تعلیم و تربیت کے لیے نانا کی آغوش شفقت کے سوا کوئی مقام نہ رہا۔ مولانا منور الدین کے تعلقات وقت کے مشہور علماء کرام سے بہت گہرے تھے۔ اس وجہ سے ان کے نواسے کو ہر چشمہ فیض سے دل خواہ اخذ و استفادہ کا موقع ملا ہوگا۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مولانا خیر الدین نے اپنے نانا کے علاوہ مفتی صدر الدین آزادہ مرحوم سے بھی تحصیل علوم کی۔ جنہیں علوم و فنون کے علاوہ عربی و فارسی ادب میں فضیلت کا مرتبہ حاصل تھا کہ ان کے بعد پھر کوئی ویسا عالم نہ ہوا۔ معقولات کی کتابیں دوسرے اساتذہ کے علاوہ مولانا رشید الدین (صاحب رشیدیہ) سے بھی پڑھیں اور حدیث کی تکمیل حجاز پہنچ کر شاہ محمد یعقوب دہلوی نیز دیگر علماء حجاز سے کی۔ اٹھارہ برس کی عمر میں مولانا خیر الدین تکمیل علوم سے فارغ ہو چکے تھے دوسرے علوم کے علاوہ طب بھی پڑھی بلکہ ڈاکٹری سے بھی آگاہی حاصل کی۔ (۶)

عبدالرزاق طبع آبادی کی مرتبہ کتاب میں مذکور ہے کہ ان کے اساتذہ میں مولانا فضل امام خیر آبادی بھی تھے۔ لیکن غلام رسول مہر نے قرار دیا ہے کہ وہ تو خیر الدین کی ولادت سے دو سال پہلے فوت ہو چکے تھے۔ ممکن ہے ابو الکلام نے مولانا فضل حق خیر آبادی کا نام لیا ہو۔

مولانا خیر الدین نے بعض مردانہ ورزشیں اور تفریحی فنون بھی سیکھے۔ مثلاً پیہ نشی میر پنجہ کش سے تیراکی میر مچھلی سے تیر اندازی قلعہ معلیٰ ہی کے ایک استاد سے۔ اسی طرح کشتی لڑنا سیکھا۔ تب حافظ امام بخش خط نسخ کے امام تھے ان سے خوشنویسی سیکھی۔ نشانہ اندازی شمشیر زنی اور

لکڑی کے فنون بھی سیکھے۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ آخری وقت تک ان کا بدن کسرتی رہا۔ (۷)

نامور فرزند کی طرف سے حالات والد سے اغماض

ڈاکٹر محمد اہلق قریشی نے پی ایچ ڈی کے لیے تحریر کردہ اپنے مقالے میں لکھا: "حیرت ہے کہ ابو الکلام آزاد جن پر برصغیر پاک و ہند میں سیکڑوں نہیں ہزاروں کتابیں لکھی گئیں اور جن کی زندگی کے ہر پہلو یعنی سیاسی ادبی اور دینی پر بیسیوں لوگوں نے قلم اٹھایا۔ ان کے والد گرامی کے تذکرے سے تمام کتب خالی ہیں۔ حتیٰ کہ مولانا آزاد نے اپنی خاندانی حیثیت اور منزلت پر "تذکرہ" جیسی قابل قدر کتاب تحریر کرتے وقت بھی اپنے والد کے حالات سے پردہ نہیں اٹھایا۔ حیرت اسی پر نہیں کہ والد کو نظر انداز کر دیا بلکہ اس پر ہے کہ ایسے والد کو جس کی علمی اور دینی خدمات کا انھیں خود بھی اعتراف تھا یہ ارادۂ عدم توجہی قاری کو پریشان کرتی ہے۔" (۸)

ڈاکٹر اہلق قریشی نے اس رویے کو آزاد کی "ارادۂ عدم توجہی" کہا ہے۔ راقم الحروف نے اس بارے میں لکھا تھا: "شاید احباب کے علم میں نہ ہو کہ مرزا غلام احمد قادیانی کے ایک بیٹے مرزا سلطان احمد قادیانی جو ریاست بہاولپور میں اہم عہدے پر رہے اپنے باپ کے دعویٰ نبوت کے قائل نہ تھے۔ اسی لیے باپ نے کبھی ان کا ذکر نہ کیا۔ جب باپ یا بیٹا مختلف نظریہ رکھتا ہو تو اسی طرح اسے بھلا دیا جاتا ہے۔" (۹)

حجاز کو ہجرت

شورش کا شہری نے لکھا: مولانا منور الدین نے ہجرت کی تو ان کے ہمراہ مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں کوئی دس برس گزار کے شادی کی۔ (۱۰) اس بیان میں ایک تو یہ بات غلط ہے کہ مولانا منور الدین بھی حجاز پہنچے تھے دوسرے شادی بھی مکہ معظمہ کے بجائے مدینہ منورہ میں ہوئی تھی۔ غلام رسول مہر لکھتے ہیں: "جب مولانا منور الدین نے یہ نیت ہجرت حرمین کا سفر اختیار کیا تو یہ بھی ساتھ تھے۔ مولانا منور الدین کے ہمبھی میں ۱۸۵۸/۱۸۵۹ع میں انتقال کر جانے کے بعد حجاز گئے۔" (۱۱) پروفیسر سید شفقت رضوی مزید تفصیلات بیان کرتے ہیں: "اٹھائے سفر بھوپال میں قیام کیا۔ والیہ ریاست نواب سکندر جہاں بیگم کو انھیں (۱۲) اس درجہ عقیدت ہو گئی کہ انھوں نے یہ اصرار روک رکھا۔ وہاں انھوں نے تقریباً ایک سال گزارا۔ اسی (اس) دوران میں بھوپال کے

مسلمان مولانا منور الدین اور مولانا خیر الدین سے فیض پانے اور ہدایت لینے کے لیے آتے رہے۔ اس طرح خواص اور عوام میں مریدوں اور عقیدت مندوں کا ایک وسیع حلقہ قائم ہو گیا۔ ایک سال بعد وہ بمبئی کے لیے روانہ ہوئے جہاں مولانا منور الدین بیمار ہو گئے۔ بیماری نے اتنا طول کھینچا کہ انھیں دو سال وہاں قیام کرنا پڑا۔ بمبئی اور اطراف کے ملاقوں کے ہزاروں مسلمان ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ مولانا منور الدین نے بمبئی میں انتقال کیا۔ چونکہ مولانا خیر الدین ہجرت کے عزم سے نکلے تھے اس لیے وہ مکہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ (۱۲)

عبداللہ بٹ نے جو پال کے بجائے انھیں راجپور پہنچایا۔ وہاں (دہلی) سے سیدھے راجپور پہنچے۔ نواب یوسف علی خان والی راجپور آپ کا مرید تھا۔ اس کی وساطت سے آپ بمبئی تشریف لائے۔ (۱۳)

خود ابوالکلام آزاد نے محمد یوسف جعفری رنجور کے نام اپنے مکتوب مرقومہ ۱۵ جولائی ۱۹۰۳ء میں لکھا: "میرے والد خیر الدین دہلی کی قدیم سوسائٹی کی یادگار ہیں۔ جن کا خاندان بغداد سے پنجاب آیا اور پنجاب سے شاہ عالم کے زمانے میں دہلی پہنچا۔ نذر (جنگ آزادی۔ محمود) سے کچھ پہلے میرے والد بمبئی آئے اور بمبئی سے مکہ معظمہ چلے گئے۔ (۱۴)

ابوالکلام کہتے ہیں کہ ان کے والد نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے پہلے دہلی چھوڑ دی تھی۔ سید شفقت رضوی کے نزدیک بھی انھوں نے قریباً ایک سال جو پال میں اور دو سال بمبئی میں گزارے اور پھر بقول خاتم رسول مہر ۱۸۵۸/۱۸۵۹ء میں اور بقول ڈاکٹر ابوسلمان ۱۸۵۹/۱۸۶۰ء میں حجاز گئے۔ اس سے عبداللہ بٹ کا یہ کہنا کہ جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد دہلی کی تاخت و تاراج سے ولبرداشت ہو کر انھوں نے ہجرت کا ارادہ کیا اور دہلی چھوڑی تھی (۱۵) غلط قرار پاتا ہے۔ آصف علی نے بھی یہی لکھا تھا کہ "آپ کے والد کو بھی ۱۸۵۷ء کے نذر (جنگ آزادی۔ محمود) کے بعد ہندوستان چھوڑنا پڑا۔" (۱۶)

خانہ آبادی

خاتم رسولی مہر لکھتے ہیں کہ یہاں (حجاز میں) ان کی اس زیارت کے دو مشہور عالموں سے ملاقات ہوئی۔ شیخ عبداللہ سراج سے میں اور شیخ محمد ظاہر وتری۔ یہ ہیں بدعت وقت کے

درس و تدریس میں مسلم الثبوت استاذ مانے جاتے تھے۔ مولانا خیر الدین ان اصحاب کی خدمت میں حاضری دینے لگے اور انھوں نے ان سے بہت استفادہ کیا۔ حجاز پہنچنے کے تقریباً دو سال بعد یعنی ۱۸۵۰/۱۸۵۱ء میں وہیں مدینے میں شادی کی۔ یہ خاتون جن کا اسم لاجمی عالیہ (۱۷) تھا۔ ان کے استاذ شیخ محمد بن ظاہر وتری کی بھانجی تھیں۔ (۱۸) مہر صاحب کا یہ بیان غلط ہے۔ مولانا کی اہلیہ کا نام عالیہ نہیں نہیب تھا۔ نہیب کے خاندان کے بارے میں مالک رام لکھتے ہیں کہ "مدینہ میں پوچھ پچھ سے پتا چلا کہ ان کا خاندان دراصل مراکش کا رہنے والا اور مدقوں سے علم و ارشاد کا مرکز تھا۔ ان کے بزرگ ہجرت کر کے مدینے میں آ گئے تھے۔ یہ خود بخود پیدا ہوئی تھیں۔" (۱۹) "انڈیانس فریڈم" میں ان کو شیخ محمد بن ظاہر کی صاحبزادی لکھا ہے جو درست نہیں۔

مکہ مکرمہ میں مستقل سکونت

کتاب "ایک علمی خاندان" میں ہے "شادی کے بعد انھیں اپنا اتالی مکان بنوانے کا خیال آیا۔ لیکن وہاں کے قوانین کے تحت کوئی غیر ملکی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ انھوں نے وہاں کی شہریت اختیار کر لی اور شیخ عبداللہ سراج کی زمین کا ایک قطعہ خرید کر مکان تعمیر کروایا۔ یہ مکہ کے محلہ قدودہ میں باب السلام کے متصل تھا۔" (۲۰)

حرم مکہ میں وعظ

شورش کاشمیری لکھتے ہیں: "کچھ عرصہ شیخ حرم کی منظوری سے حرم میں درس دیتے رہے۔ ان سے پہلے کسی ہندوستانی عالم کو یہ شرف حاصل نہ ہوا تھا۔" (۲۱) پروفیسر شفقت رضوی نے تحریر کیا: "مولانا خیر الدین نے انصاری تجدید اور حکومت کی توثیق کے بعد حرم شریف میں درس و تدریس کا آغاز کیا اور پھر اسے بعد وعظ بھی دینے لگے۔ اس کے ساتھ ہی نیازتیں ان کے سامنے طریقت کا بھی آغاز ہو گیا اور لوگوں نے بڑی تعداد میں بیعت لی۔" (۲۲)

تصانیف

عبداللہ بٹ نے لکھا: "مولانا خیر الدین اپنی خاموشی و لیاقت سے کبھی مورخ حقیقی طبع وار تھے۔ وہ ایک جید عالم اور مصوفی تھے اور کئی مشہور کتابوں کے مصنف تھے۔" (۲۳) آصف علی کی

تحریر میں ہے "ان کی اکثر کتابیں جو مصر میں چھپی ہیں دینی مباحثات میں قابل قدر اضافہ کا موجب سمجھی جاتی ہیں۔" (۲۳)

غلام رسول مہر ڈاکٹر محمد اٹحق قریشی اور پروفیسر سید شفقت رضوی نے ان کی تصانیف کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ غلام رسول مہر کی آٹھ کتابوں کی فہرست میں "عقائد خیوریہ" کا ذکر نہیں جبکہ مولانا خیر الدین نے خود جو فہرست "اسباب السرور لاصحاب الخیور" میں شائع کی اس میں اس کتاب کا سب سے پہلے ذکر ہے۔ مہر نے "نجم المبین لرجم الشیاطین" (عشر مجلدات) کا نام شامل فہرست کیا ہے اس کا نام شفقت رضوی کی فہرست میں نہیں ہے۔ مجموعی طور پر ان کی نو تصانیف کا ذکر ملتا ہے۔ لیکن ان میں سے کسی کتاب کے بارے میں یہ معلومات نہیں ہیں کہ وہ مصر میں چھپی تھیں یا تو آصف علی کی بات کی کوئی تحقیقی بنیاد نہیں ہے یا یہ صورت ہو سکتی ہے کہ ان کی انجمنی کتابوں کے کچھ ایڈیشن مصر سے بھی چھپے ہوں۔

۱۔ عقائد خیوریہ: خود مصنف نے لکھا ہے کہ اس کتاب کا جنم پچاس جزو ہے اور اس میں حضور رسول اکرم ﷺ کے نسب کی طہارت کا تذکرہ ہے۔ قیمت چھ روپے تھی۔

۲۔ حفظ المتین عن لصوص الدین: (دو بارہ اطاق لفظ خدا پر غیر خدا و رد شبہات مکرین) قیمت ایک روپیہ۔ یہ کتاب ڈاکٹر محمد اٹحق قریشی کو دستیاب ہوئی ہے۔ انھوں نے لکھا ہے کہ ۱۳۱۵ھ میں باوی المطابع کلکتہ سے چھپی۔ صفحات ۹۴ ہیں۔

۳۔ خیر الامصار مدينة الانصار: (درافعیات مدینہ منورہ زاد اللہ عظمیٰ باوی المطابع کلکتہ۔ ۱۳۱۵ھ۔ کل صفحات ۷۲۔ قیمت ۱۲ آنے)

۴۔ الستة الضروریہ فی المعارف الخیوریہ: (در بیان "من عرف نفسه فقد عرف ربه") مطبع مدینہ المنورہ بالکنز کلکتہ۔ ۱۳۱۵ھ۔ کل صفحات ۵۴۔ قیمت ۸ آنے۔ (۳۴ الف)

۵۔ الاوراد الخیوریہ سلالۃ الادعیۃ الماثوریہ: قیمت ۸ آنے

۶۔ اسباب السرور لاصحاب الخیور: مطبوعہ مطبعہ بادی بمبئی۔ ۱۳۱۸ھ۔ قیمت ایک روپیہ ۳ آنے

۸۔ درج الدرر البھیة فی ایمان الآباء و الامہات المصطفویہ:

مطبع توفیقی کلکتہ۔ ڈاکٹر محمد اٹحق قریشی لکھتے ہیں۔ "سن تالیف درج نہیں ہے۔ اس میں دراصل دو کتابیں ہیں۔ ایک "البصائر العشرۃ الجلیۃ لناظری الجزء الاول من القصائد الخیوریہ" اسے "درج الدرر البھیة" کی پہلی جلد کہا جاسکتا ہے۔ یہ ۱۷۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ دوسری اصل کتاب یعنی "درج الدرر البھیة فی ایمان الآباء و الامہات المصطفویہ" اس کے صفحات کی ترتیب میں تکرار ہے۔ ایک ایک صفحہ "عزیز" کے لفظ کے ساتھ دو دوسرے درج ہے۔ کل صفحات ۳۹۲ میں مکرر ۱۱۲ مرتبہ ہیں۔ اس طرح کل ۶۰۷ صفحات کی کتاب ہے۔" (برصغیر پاک و ہند میں عربی لغت شاعری۔ ص ۸۱۶ تا ۸۱۷)

نور اول ۷۲ صفحات کی کتاب کو سید شفقت رضوی نے الگ کتاب کے طور پر درج کیا ہے۔ مگر نام میں "القصاصہ" کے بجائے "عقائد" لکھا ہے۔ انھوں نے دونوں کتابوں کا سن اشاعت ۱۳۱۲ھ درج کیا ہے۔

۹۔ نجم المبین لرجم الشیاطین (عشر مجلدات): یہ کتاب غلام رسول مہر کی مرتبہ فہرست میں پہلے نمبر پر درج ہے۔ لیکن انھوں نے اس کتاب کی تفسیلات و جوئیات درج نہیں کی ہیں۔ البتہ شورش کاشمیری نے لکھا ہے کہ ترکی کے قیام کے دوران میں مولانا خیر الدین نے وہابیت کے رد میں دس جلدوں پر مشتمل ایک کتاب لکھی۔ لیکن اس کی دو جلدیں ہی چھپیں (ابوالکلام آزاد ص ۱۶) ہو سکتا ہے یہی پوری کتاب یا یہ دو جلدیں مصر سے بھی شائع ہوئی ہوں۔

درس و تدریس

شفقت رضوی نے لکھا ہے کہ مولانا خیر الدین نے حرم مکہ میں وہاں سے پہلے درس و تدریس کا آغاز کیا تھا (۲۵) میں سمجھتا ہوں جو شخص مزاجاً مدرس ہو وہ اپنی تدریسی سرگرمیاں اپنے گھر سے شروع کرتا ہے اور جو شخص زیادہ اچھا مدرس ہو وہی بچوں کو پڑھا سکتا ہے۔ جبکہ بچے بھی خود اس کے اپنے ہوں۔ شفقت رضوی لکھتے ہیں: "مولانا خیر الدین اپنے دونوں بیٹوں (ابوالنصر غلام یحییٰ آہ دہلوی اور فیروز بخت ابوالکلام آزاد) اور دونوں بیٹیوں (آرزو بیگم اور آبرو بیگم) کو

ساتھ ساتھ پڑھایا کرتے تھے۔ یہ سلسلہ ہندوستان آنے کے بعد بھی جاری رہا۔ مولانا خیر الدین نے خلاصہ ہندی اور مصدر فیوض پڑھائے۔ خلاصہ میں نماز روزہ کے مسائل ہیں اور مصدر فیوض فارسی مصادر و قواعد کی کتاب ہے۔ عربی میں پہلے اجرو میہ پڑھی۔ پھر میہ ان و منشعب اس کے بعد نحو اور صرف اور کافیہ فارسی میں گلستان و بوستان ایک ساتھ شروع ہوئیں۔ ساتھ ہی قدیمہ کے مصادر حفظ کرائے گئے۔ اسی طرح مائت عامل منظوم بھی حفظ کرایا گیا۔ منطق میں شرح تہذیب لغت میں کنز الدقائق ان کے علاوہ شرح وقایہ بدایہ آخرین مکتوبہ اور جلالین۔ درس ویسے۔ اس طرح بڑی حد تک دیجات اور عربی و فارسی کی درسیات کی تکمیل ہو چکی تھی۔ (مولانا خیر الدین) خود بھی علم طلب سے واقف تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے بیٹے بھی اس میں مہارت حاصل کریں۔ اس لیے علم طلب کی بھی باقاعدہ تعلیم کا انتظام کیا گیا۔ سیدی کی خود پڑھائی۔ اور وہی جانب تھوڑی بہت توجہ اس طرح دی گئی کہ (آزاد کے) والد مرحوم ہاتھ سے مرکب حروف لکھ کر دیتے تھے اور بھائی بہن ان کی مشق کیا کرتے۔ ان کے پڑھانے کا طریقہ ایسا تھا کہ جو کچھ پڑھتے حافظہ میں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتا۔ (۲۶) "دوران تعلیم والد کی سخت نگرانی رہتی تھی۔ ان کا طریق تعلیم ایسا تھا کہ اسی سے گہرا ذوق مطالعہ پیدا ہو گیا۔" (۲۷)

حرم کعبہ میں ان کے درس کے بارے میں شورش کاشمیری کہتے ہیں: "بہرحرح حرم کعبہ کی منظوری سے حرم میں درس دیتے رہے۔ ان سے پہلے کسی ہندوستانی عالم کو یہ شرف حاصل نہ ہوا تھا۔" (۲۸)

تعلیم کے متعلق ان کا نظریہ واضح تھا کہ وہ "باوجود انتہائی مذہبی خیالات اور قدیم رجحانات کے لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم میں کوئی فرق روا نہیں رکھتے تھے۔ ان کے خیال میں لڑکیوں کو بھی زیور تعلیم سے لڑکوں کی طرح آراستہ ہونا چاہیے۔" (۲۹)

علمیت

"مولانا خیر الدین اپنی خاندانی روایات کے صحیح اور حقیقی ملبہ دار تھے۔ وہ ایک جدید عالم اور صوفی تھے۔" "مولانا خیر الدین کے علم و فضل اور مجدد و بزرگی کا شہرہ ہندوستان کی چار دیواری سے نکل کر ممالک اسلامیہ میں پہنچ چکا تھا۔" (۳۰)

"سراج الاخبار" میں ۲۶ جون ۱۸۹۳ کو ان کے متعلق جو خبر چھپی اس میں کہا گیا: "حکومت میں ایک شخص مولوی خیر الدین صاحب جو بڑے عالم فاضل ولی اللہ جن کے ہزاروں مرید ہیں۔" (۳۱)

ڈاکٹر محمد الحق قریشی کی رائے میں "مولانا اپنے دور کے عالم سب بدل اور فاضل ہے مثل تھے۔ خدمت اسلام ان کی زندگی کا مشن تھا اور تمام عمر وہ اس فریضے کی بنیاد آوری میں ان تھک کوشش کرتے رہے۔" (۳۲) شفقت رضوی کے بقول "مولانا خیر الدین بڑے خوش نصیب انسان تھے کہ عزت و نیک نامی کے ساتھ خلق خدا کی خدمت میں زندگی بسر کی۔ ان کے تحریر علمی اور فیوض و برکات کا چشمہ برصغیر سے لے کر جزیرۃ العرب عراق شام تک جاری رہا۔" (۳۳)

ابوالکلام آزاد اور صدر یار جنگ (حبیب الرحمن خاں شروانی) کے خطوط محمد عبدالشہید خاں شروانی (علی گڑھ) کے مقدمے کے ساتھ شائع ہوئے۔ ان میں اپنے ۲۹ ستمبر ۱۹۴۰ء کے خط میں ابوالکلام آزاد نے علامہ شہاب الدین آلوی مفتی بغدادی مفسر "تفسیر روح المعانی" کے خاندان سے اپنے خاندان کے رشتے کا ذکر کرتے ہوئے مولانا خیر الدین کی طہیت کا اعتراف و اعانہ یوں کیا:

"ان کے خاندان سے میرے خاندان کا پہلا رشتہ کچھ عجب طرح کے حالات میں قائم ہوا تھا۔ والد مرحوم جب ۱۲۹۳ھ میں عراق گئے تھے تو سید عبدالرحمن نقیب مرحوم کے والد سید علی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین تھے۔ ان ہی کے یہاں ٹھہرے۔ شیخ آلوی کا انتقال ہو چکا تھا۔ نگران کے مصنفات کے قلمی نسخے سید کے خاندان میں متداول تھے اور بڑی عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ سید مرحوم نے شیخ کی تفسیر "روح المعانی" بڑے فخر و مہبات کے ساتھ دکھائی کہ ہمارے شیخ کی تصنیف ہے۔ شیخ آلوی اگرچہ بظاہر شاہراہ عام سے الگ نہیں ہوئے تھے کہ عمدۃ افتاء اور رجوع عام کا علاقہ دامن گیر تھا۔ مگر دراصل سلفی المشرع تھے اور تقلید کی بندشیں بہت کچھ ڈھکی ہو چکی تھیں۔ چنانچہ تفسیر میں کہیں کہیں اس کی جھلک صاف نظر آ جاتی ہے۔ والد مرحوم حنفیت اور اشعریت میں بڑے ہی شدید تھے۔ ان کی نظر اس معاملہ میں کب چوکنے والی تھی۔ ایک دن عین مجلس دیوان میں کہ شیخ نعمان آلوی زادہ (جنہوں نے جلاء العین فی محاکمۃ الاحمدین لکھی اور نواب صدیق حسن خاں نے مصر میں چھپوائی تھی) بھی موجود تھے۔ سید علی مرحوم نے پوچھا:

ترکی میں قیام

[illegible]

اتَّقُوا

سید شفقت رضوی کی کتاب میں ہے۔ جب تک (آزاد کے) والد زندہ رہے منع چار بچے سب کو دہاتے اور مجس نہ تھی۔ یہ بلی آریہ ولی نہ اسے نہ چاہا، نہ وہ اسے دہاتے نہ اسے

قونیہ میں قیام

ڈاکٹر ابوسلمان نے اپنے مضمون "شوق سیاحت" میں عبدالرزاق طبع آبادی کی

شام کی پیر

”شوق سیاحت“ میں صرف یہ لکھا گیا کہ قونیہ میں قیام کے بعد شام کے دیار و امصار کی سیاحت کی (۵۴) آواز کے دوسرے تذکرہ نگار بھی مولانا خیر الدین کے قونیہ یا شام وغیرہ کے قیام اور سیاحت کے دوران میں ان کی مصروفیات کے بارے میں چوتھیں بتا سکے۔

مصر میں قیام

شوقِ سیاحت" کے حوالے سے یہی بات سامنے آئی کہ "مصر تشریف لے گئے اور قاہرہ میں ایک عرصہ مقیم رہے۔" (۵۵) البتہ سید شفقت رضوی نے یہ اطلاع دی ہے کہ مصر کے دوران قیام میں علماء اذہر سے ایک اہم موضوع پر مناظرہ کیا اور کامیاب ہوئے۔ جس کی وجہ سے خدیو ان کا بے حد احترام کرنے لگے تھے (۵۶) غلام رسول مہر لکھتے ہیں: "یہاں متعلقین کی مسلسل حلاوت کی وجہ سے ایک سال تک قیام کرنا پڑا۔" (۵۷) اس قیام

مکتبہ امد

[illegible][illegible]

مصر سے مولانا بمبئی آئے اور یہاں ۱۸۷۶ء میں عراق چلے گئے۔

عراق میں قیام

عراق میں بقول مہر مجھے سات ماہ اور بقول ڈاکٹر ابوسلمان سات آنھ مہینے رہے۔
 ”اس زمانے میں سید عبدالرحمن نقیب ساواست اشرف بغداد کے والد سید علی رحمۃ اللہ علیہ سجاد و نقشبین
 تھے۔ ان ہی کے یہاں ٹھہرے۔ ان سے طریقہ قادریہ کی اجازت لی اور انھوں نے ان سے
 طریقہ نقشبندیہ کی۔“ (۵۸) اس قیام عراق کے بارے میں خود ابوالکلام نے اپنے ایک مکتوب
 میں جو تصدیقات ہیں ان میں لکھا ہے: ”میں نے بغداد میں ایک سال تک قیام کیا۔“
 ”علیت“ کے زیر عنوان تحریر کی جا چکی ہیں۔ (۵۹)

بغداد سے پھر بمبئی

بغداد سے مولانا خیر الدین بمبئی (جسے اب ممبئی بنا دیا گیا ہے) آ گئے۔ یہاں ایک
 قطعو زمین خرید کر قیام کیا۔ یہاں سے ساری خدمات جاری رہیں۔ یہاں سے
 بنایا۔ یہاں سے مختلف اشاعتیں نکلتی تھیں۔ مولانا خیر الدین بمبئی فوت ہوئے تو ان کے بھائی
 مولانا خیر الدین نے ساری خدمات سنبھال لی۔ انھوں نے بمبئی میں قیام کیا۔
 میں نے جو دیکھے۔ سب سے پہلے بمبئی آئے۔ انھوں نے بمبئی میں قیام کیا۔
 مولانا خیر الدین بمبئی تھے۔ یہاں سے ساری خدمات جاری رہیں۔ یہاں سے
 گئے تھے۔ ۱۸۸۰ء میں مجاز سے بمبئی آئے اور بعد اس کے وقتا فوقتاً آتے رہے۔ (۶۰)

کلکتہ میں دوبارہ قیام اور وعظ و تہذیب

بقول غلام رسول مہر ”ان کے سب سے مقرب مرید حاجی عبدالواحد باصرد کلکتہ لے
 گئے۔ یہاں ”مسکنا ناخدا“ کی قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ بعد میں
 چلے گئے۔“ (۶۱) مولانا خیر الدین بمبئی تھے۔ انھوں نے بمبئی میں قیام کیا۔
 اور آپ سے مرید تھے۔ انھیں قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ انھوں نے قیام کیا۔
 سے ایک شہزادہ فرخانیہ وزیر ہند پوٹھوٹھان کی دعوت پر بمبئی میں جامع مسجد سے بعد

دوسری بمبئی چلے گئے۔ اس میں قیام کرنے والے ان ہی مرید ہیں۔ سب سے پہلے مولانا خیر الدین
 قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 انھوں نے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 ہوئی۔“ (۶۲)

ابوالکلام آزاد نے محمد یوسف جعفری رنجور کے نام اپنے ۱۵ جولائی ۱۹۰۲ء کے خط میں
 لکھا: ”۱۳۰۳ھ میں میں نے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 اور والد صاحب بھی اس وقت قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 سننے والوں نے تعجب سے سنا کہ مولوی خیر الدین صاحب بمبئی آ گئے ہیں۔ ۱۳۰۳ھ کے اواخر میں
 یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 اور والد صاحب نے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 میری والدہ کا ایک سخت بیمار ہو گئیں اور بیماری سے دو ہفتے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔“

مولانا خیر الدین بمبئی تھے۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 کے تیار کرنے کے خیال نے رکاوٹ پیدا کر دی۔ انھی دنوں میں کلکتہ کی بڑی مسجد میں ان کا ہر جمعہ
 وعظ ہوتا تھا۔ مولانا خیر الدین بمبئی تھے۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 انھوں نے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 کے تیار کرنے کے خیال نے رکاوٹ پیدا کر دی۔ انھی دنوں میں کلکتہ کی بڑی مسجد میں ان کا ہر جمعہ
 وعظ ہوتا تھا۔ مولانا خیر الدین بمبئی تھے۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 انھوں نے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 گئے تھے کہ دوستان کلکتہ کو کئی برس تک روکنے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔“ (۶۳)

ہفت روزہ و اخبار ”سراج الاخبار“ جہلم کی ۲۶ جون ۱۸۹۳ء کی اشاعت میں یہ خبر چھپی
 تھی۔ اس وقت میں بمبئی میں قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔ یہاں سے قیام کیا۔
 مرید ہیں اور ہزاروں پیش گوئیاں انھوں نے کی ہیں اس میں سر موہی فرق نہیں نکالا اور محلہ ناخدا
 میں مقیم ہیں۔ ہر جمعہ کو مسجد ناخدا میں یعنی کلکتہ کی بڑی جامع مسجد میں وعظ فرمایا کرتے ہیں۔“

مغان آزاد" جلد اول میں جمع کر دیے۔ انھوں نے یہ کتاب ۲۲ نومبر ۱۹۷۸ء کو مشہور کیا۔
 فلیات اور "سریند پشلسٹ" ضیاء الدین اہوری (مصنف کتب کثیرہ) کو پیش کی۔ اس میں
 "حلان الحق" نام کا ایک رسالہ بھی ہے۔ ہم "ارمغان آزاد" سے اس رسالے کی عکسی نقل ذیل میں
 شامل کر رہے ہیں۔ اس کے مطالعے سے قارئین محترم کو معلوم ہوگا کہ اپنے ابتدائی سلسلہ مضامین
 میں وہ کس طرح غلط فہمیوں سے متاثر تھے۔ یہ سب غلط فہمیاں ان کے اپنے ذہن میں
 جنم لی گئیں۔ بعض علماء کلمت نے مولانا خیر الدین کے خلاف محاذ قائم کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں جو
 حقائق ملتے تھے وہ ان کے لیے قابل تامل نہ تھے۔ ان کے لیے یہ سب باتیں عجیب و غریب لگتی تھیں۔
 ان کے لیے یہ باتیں عجیب و غریب لگتی تھیں۔ خود ابوالکلام نے ان کی کتاب "ختم المبین لرحمہم علیہم السلام"
 جلد اول میں "ابن الدین علیہ السلام" کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ ایک عظیم الشان شخص تھے۔
 قیام ہے درجہ درجہ میں حضور رسول اکرم ﷺ کے آباد امہات کے ایمان پر، ان کی اور حفظ
 تین میں غیر خدا کو خدا کہنے کی تخطی ہے۔ ابوالکلام کے اس رسالے سے یہ تو اظہر من الشمس ہے
 کہ خیر الدین کی مخالفت رد و بایت اور ذکر شہادت امام حسین کے نتیجے میں ہوئی اور انھیں
 خیر الدین کے بجائے "شر الدین" اور دیگر دشنام طرازیوں کا ہدف بنایا گیا۔ اس پر ابوالکلام نے
 "ختم المبین" میں لکھا ہے کہ "ہم نے اپنے والد کی تحریروں کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ
 نہ تھے نہ تو قابل ملاحظہ ہے کہ مخالفین کے رد اور مرجع الدین" کی تائید میں "لفظ ائمہین"
 "معارض کا نام بھی نہیں لکھا۔ اور ان شاء اللہ تعالیٰ کبھی میری یا مولانا کی زبان سے کوئی
 دشنام آمیز مخالفین کی شان میں نہیں نکلے گا۔" لیکن رسالہ "اعلان الحق" میں معتزین کا
 سبب اور یہ یاد کر شہادت کے حوالے سے نہیں صرف روایت ہلال کے موضوع پر دیا ہے۔
 یہ "نیقت" "اعلان الحق" میں درج عبدالشکور مرحوم اور دیگر علماء کے روایت ہلال کے
 حوالے پہلے سے موجود فتوؤں سے واضح ہو جاتی ہے۔ ان کے حوالے سے یہ باتیں
 "حق" تھیں۔ اور ابوالکلام نے جواب بھی ایسے ہی دیے ہیں۔

فی کس انتہائیں کوڑے لگانے کی سزا دی گئی۔ ان گرفتار شدگان کے حقایق کے متعلق ...
 مرتب کیا گیا وہ مولانا خیر الدین کا تیار کردہ تھا۔ اس سلسلے کا عبرت انگیز پہلو یہ ہے کہ ان لوگوں
 کے اعتراف نے ہندوستان سے جدہ آکر پرنس قوٹھل سے مدد مانگی کہ ان کی رعایا پر یہ مذاہب نازل
 ہو رہا ہے۔ اس کی مداخلت سے وہ آدمی رہا کیے گئے۔ لیکن دہلی پہنچے تو ان کے مخالفوں نے طوفان
 برپا کیا۔ ان کے خلاف ...
 گیا لیکن کسی نہ کسی طرح وہ بچ گئے۔ غرض مولانا خیر الدین نے وہ بایں کے لیے مکہ معظمہ
 میں رہنا ناممکن کر دیا۔ اس زمانے میں مولانا خیر الدین نے وہ بایں کے رد میں جس جلدوں
 پر مکتبہ "ابن الدین" کے نام سے تصانیف لکھیں۔ ان کے حوالے سے ...
 متعدّدہ ہیں (۱۶)

ناموس حق بہ حق نہایت اور اہل بیت سے محبت

شورش کاشمیری اس کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں: "عبداعلی خان مارکا
 یہ تصانیف میں ...
 کتاب "معانی" ...
 کرائے کی ٹھان لی۔ لیکن مولانا نے کتاب کی مضبوطی کا مقدمہ دائر کر دیا۔ آخر جیت مولانا کی ہوئی
 اور عبداعلی نے معافی مانگ لی۔ مولانا صحابہ کے بارے میں اس قسم کی زبان درازیاں یا قلم
 درازیاں کبھی نہ لکھتے تھے۔ ان میں سے بہت سے علماء کرام نے ان سے اپنے
 مسائل و مسائل پر مقدمہ دائر کیا۔ یہ سب باتیں ...
 مجالس عزاء بھی اس درجے میں تھیں۔" (۷۹)

مخالفین کے اعتراضات اور ان کی حقیقت

ڈاکٹر ابوسمان شاہ جہانپوری نے مولانا ابوالکلام آزاد کے چند ابتدائی مضامین

خیر الدین کے معترضین اور ابوالکلام مذہب و مسلک کے لحاظ سے ایک رہے دوسرے انھیں سیاسیات اور ہندو مسلم اتحاد کے لیے ان کی مساعی نے والد کی طرف سے بیگانگی اور غیرت رکھا۔ یوں تو اب تک ابوالکلامی حضرات ان کے والد کے بارے میں کون اندازی سے باز نہیں آتے (اور ابوالکلام نے اپنے والد کے خلاف زبان دراز حضرات سے محبت و مروت کے گہرے رشتے قائم کیے) مثلاً سعید احمد اکبر آبادی نے آزاد کے فیور اور خود وار ہوتے کا ذکر کرتے ہوئے "زبانِ نبوی میں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص میری تعظیم کرے گا میں اس کو عذاب دلاؤں گا۔" (۸۰) مولانا امین احسن اصلاحی کے ایک مضمون سے معلوم ہوا کہ ماہر القادری نے نہایت خیرہ دلانہ طور پر لکھا تھا کہ "ابوالکلام نے اپنے والد کے بارے میں یہ

سعید احمد اکبر آبادی کی بات اس حد تک درست ہے کہ ابو الکلام اپنے والد کے مذہبی مسلک سے ہٹ گئے بلکہ اس کے مخالف ہو گئے لیکن عبدالوحید خاں کہتے ہیں کہ ان کا مزاج پیرزادوں والا ہی رہا۔ ”وہ ایک پیرزادہ تھے۔ آکھ کھوئی تو ہزاروں مریدوں کو پیچ چوستے پایا۔“ چند ان کو یہ طریق قدم بوسی اچھا معلوم نہ ہوتا تھا لیکن عقیدت مندوں نے ان کے اندر مذہبی تہذیب اور امت کی بات کا دل نہیں لیا تھا۔ ”انسا ولا عبوی“ ان کا شیوہ تھا۔ آپ رحمہ اللہ میں رہیں وہ عقیدت مندوں میں نہ تھے۔ ان کے لیے مسائل حل اور تصانیف میں اپنی آمد سے پہلے ۱۹۰۷ء میں آتی تھیں۔ (۱۶) ان کے بعد مریدی کا حلق لے کر تحقیق و تدقیق میں مشغول رہے۔ ان کے لیے یہ مشکل ہو۔ ان کا کہنا ہے کہ ”یہ تو سب جانتے ہیں کہ وہ (ابو الکلام) چوروں کے خاندان کے تھے لیکن یہ بات کم ہی لوگوں کو معلوم ہے۔“ بلکہ پایہ بزرگ تھے اور باقاعدہ بیعت بھی کرتے تھے۔ البتہ ان سے بیعت کا شرف بہت کم لوگوں کو حاصل ہوا۔“ (۸۳)

اب قارئین محترم! ابوالکلام کے رسالے ”اعلان الحق“ کا متن ملاحظہ فرمائیں (۸۴)

اعلان الحق

التماس مؤلف
 اس رسالہ سے قسار آزاد کو کسی خاص شخص کا رد منظور نہیں ہے بلکہ صرف ان لفاظ کی آگاہی مقصود ہے۔ جن کا بیان اخیر الدین صاحب نے نقل کیا ہے۔ بڑے بڑے تمام بڑے تحریروں میں زور و شور سے یہ ہیں اور وہ وہ سخت الفاظ و لفاظ و ناگوارش میں لکھے ہیں جو سما کی شان سے بعید میں شہرہ پر نام سے تو مولانا خالقیں میں یاد کیے جاتے ہیں۔ اور یہ مقلدان صلب ممت آمیز لفاظ کے جو رسالوں میں اور اشتہاروں میں لکھے ہیں کچھ حقیقت نہیں بھٹا لیکن ظہر خود معلوم کریں گے کہ میں نے تمام تحریر میں کوئی ایک لفظ بھی کسی خاص شخص کا نام نہ کر یا محمد یا کسا یا شاہ نہیں لکھا ہے۔ بلکہ ہر مقام میں تہذیب کو عذر دیا۔ جہ و شر، رشتہ خالی کبھی بھری یا مولانا کی زبان سے کوئی جملہ نہ شمرتا۔ نہ خالقیں کی شان میں نہیں لکھے گا۔ مولانا کی تہذیب تو قابل مدح ہے کہ مخالفین کے رد میں اور درج الحدرا البہیمہ کی تائید میں حفظ امیز لکھی تو معترضین کا نام بھی نہیں لکھا کمالا یحییٰ علی الناطو۔ اس کے موارد قیاس سے بحث جی خود ہماری محافظ جماعت میں واقع ہوئی ہے، اس تحریر میں کہیں نہیں گئی اشاء اللہ تعالیٰ اس سلسلہ اعلان حق میں اور اعتراضات اور تہجمات کا رد جو مولانا پر کیے ہیں شائع کیا جائے گا اور دکھا یا جائے گا کہ ہمارے عزیز خالقیں سے کن کن سبب یہ طریقہ سے اعتراضات کیے ہیں۔

خاکسار آزاد مؤلف رسالہ ہذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

اَللّٰهُمَّ اِنَّا الْحَقُّ حَقًّا وَاَمْرُنَا تَبَاعًا وَاِنَّا الْبَاطِلُ بَاطِلًا وَاَمْرُنَا

اجتناب

آج کل زمانے میں عجیب عجیب پرستوب فتنے ٹھا کرتے ہیں حج کے ٹکوفے پھرتے ہیں مسائل کا سدہ، عقائد کا سدہ کی، اس قدر عام شہرت ہے کہ ہر خواندہ ناخواندہ جہتہ وقت اور امام بہت عجیب دور بہت حریفہ صورت ہے۔ نئے نئے عمل چھوٹے ہیں لوگ اپنی پرانی ورثہ بھوسے میں دین میں تم فتنہ کے جھگڑے نکالتے ہیں اسلام میں فساد کے رخنے ڈالتے ہیں۔ عقیدے کے ٹھکانے چھوٹ چھوٹے ہوئی ہیں جہالت کا طوفان ہوش زور بہت ایک طمانہ بھانہ صلیت ہو بہت دوسرے دوسرے حریفانہ کے نشہ میں جو بہت ایک اچھے کو برتر برتر کے اچھا بہت تائب دوسرا نام آوری اور شہرت کے یہ مذہب پر پھری پھرتی ہے۔ ایک تہہ مہمان کو مشرک و بدعتی قرار دیا ہے۔ دوسرے تہہ مکتب فقہیہ کو عاقل نیان پر رکھ کر کسی تحقیق و سننے اجتہاد کا سبق یاد کیا ہے۔ ایک صاحب فقہ پر برتر کے کہتے ہیں دوسرے صوفیہ کرام کو برا بھلا کہتے ہیں علما نے ہٹ دھرمی اور شہرت اپنا اصول قرار دیا ہے جہلاء نے ادھ دھندلی تصدیق و ہم تحقیق کو اپنا مذہب مجھلے اور ہاں ہر لطف یہ کہ حضرات غیر مقلدین تو کسے دن علماء سے اختلاف کہتے ہوتے تھے۔ اب حضرات حنفیہ بھی اپنی نام آوری اور شہرت کے لیے ان مسائل سے جو عند الفقہاء مسلم میں اور جن کے ثبوت سے تمام فقہ کی کتابیں بھری پڑی ہیں اختلاف کرتے ہیں اور جو کچھ جی میں آتا ہے لکھ کر

شائع کر دیتے ہیں۔ گو بھول جاتے ہیں معقول ہوتے ہیں لیکن ان کے اختلاف کا شروع و سر بہت ہی بر پڑنا ہے۔ بہت سے بے علم جاہل ان پر اعتماد کر کے دام تزییر میں محسوس جاتے ہیں اور اتنے سر کا یہ ہوتا ہے کہ بیٹھے بٹھائے گمراہ ہو جاتے ہیں چنانچہ محکمہ میں تقریباً بارہ سال سے حضرت مجمع الفضائل مولانا محمد خیر الدین صاحب مدظلہ نے بلوچ مشفق خجہ المبین لرحبہ الاشیا طین عشر جلد است و درجہ البھیہ و حفظہ المذہب و تذکرہ کتب و غیر مطبوعہ و غیر مطبوعہ نشر ہفتہ فرما ہیں آپ کے وجہ سے ہزاروں تفتیش ہوئے سیکڑوں اپنی مردوں میں کامیاب ہوئے کا کہنا ہے۔ ہزاروں مفید و مرید ہو گئے۔ تمام شہر میں مولانا کا طوطیوں کا بھائی بھائی بہت رکھتے تھے حضرت ملے تھکنے نہ شکر بے بیعت ایک فاضلہ بایسی اختیار کرتے ہوئے اور مختلف ذرائع سے مولانا مدظلہ سے خدمت کرنا شروع کر دیا کسی وقت دیکھیے تو ایک مباحثہ اور فتویٰ جس پر کالی کالی مہر میں جو مفتیوں کے راہی طلب ہزاروں ہاں لگی کوچہ میں گشت رہا ہے۔ میں ایسا یہاں جی ذکر شہادت کہنے والے بدعتی مشرک ہے چونکہ مولانا نے ذکر شہادت بیان کیا ہے۔ لہذا یہ مشرک ہے میں۔ نیز کچھ دنوں بعد ایک سادہ چاروٹی شائع ہو رہی ہے مسجد کے دروازے پر پڑ رہا ہے۔ یکساں یعنی یہ کہ مولانا کا فو میں۔ الخوض مختلف ذرائع سے گفت کی تھی۔

جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو پھر آٹھ نو سال سے تقریباً مولانا سے روبرو ہلال ماہ رمضان اور عید کے بارے میں اختلاف کر بیٹھے واپسی کے لیے پرکھ رہے معمول کے موافق چھاپ کر شائع کرتے شروع کر دیا اب عوام بیچارے انھیں حق و باطل سمجھ کر انھیں کی تقبیر کرتے لگے اور ان عید دن نہ روزہ حرام ہے روزہ رکھنے لگے،

یہ حال پر ملاں دیکھ کر یہ تو ممکن نہ تھا کہ جان بوجھ کر کھڑے میں گرے ناچار
علوہ علیہ کے میدان میں نماز عیدین پڑھنی شروع کر دی جہاں تک ٹمکس بھاڑتے
پہلے سمجھا باوجود جھایا۔ جب دیکھا کہ پتھر بر جو تک نہیں لگتی سکوت، فقیہ کیا وقت
عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَبْدُهُمَا وَمَا عَمَلُكُمْ إِلَّا الْبَلَاغُ
گمیر عجیب بات ہے کہ ہمارے معزز مخالفین نے اپنے اشتہاروں میں اور
رسالوں میں اپنی مختلف تقریروں میں چھاپ، کہن شروع کر دیا کہ مولانا اپنے
کشف ورجوم اور دل پر اعتبار کرتے ہیں اور حکم روزہ اور عیسیٰ حساب دیتے ہیں
غالباً اس کہنے سے بیغرض فہم ہے کہ دور دراز کے علماء جو اس واقعے سے بیخبر
ہیں مولانا سے بدگمان ہو جائیں۔ اس لیے میرا وہ تھا کہ اس بارے میں یک رسالہ
شائع کیا جائے جس میں دل تو کوفع کیا جائے اور پھر جن امور میں اختلاف
ہے ان پر بحث کر کے دودھ کا دودھ پانی کا پانی باطل کو حق سے جدا کیا جائے مگر
آج تک اس کی نوبت نہ آئی۔ چونکہ گذشتہ سال مسجد نافدائیں ہمارے مدرسہ
قبل العصر ایک غائب زاد مولوی صاحب کرم معظم سے اس بارے میں گفتگو ہوئی
ہے اور متفق وقت کی وجہ سے میں اپنے دلائل پیش نہیں کر سکا۔ بدین وجہ مختصر
رسالہ بمع تحریر کے انصاف کا امیدوار ہوتا ہوں مجھے یہ قوی ہے کہ ہمارے
معزز مخالفین غلامانہ طعنہ چشم انصاف سے ملاحظہ فرما کر راجح کے جویاں
پوریاں ہوں گے۔

وہہنا اشرح بالمقصود وما تو فقی اید اللہ الودود۔

”مخالفین کا یہ اعتراض کہ مولانا اپنے کشف ورجوم کے اعتبار پر حکم عید و
سیام فرماتے ہیں اس کا رد۔ اور ثبوت میں ایک چشم دید جہاں کا واقعہ ہے۔

نافد حین ابوتہ پختہ اور تہات کے ایک تہام کہ جہاں نہایت کہ یہ اپنے کشف
اور رجوم کے اعتبار پر حکم عید ورجوم فرما کرے میں۔ جس کے یہ بات خلاف شرع ہے
کیونکہ شرع کی باتوں میں رجوم و کشف کو کیا دخل۔ میں یہ بات فرض خلاف ہے
اور اکثرہ تحت اس کے خلاف صریح طور سے شہادت پیش کرتے ہیں۔

راجب سے مولانا مسجد دارالامجد رکھنے ورنے سے آج تک بھی ایسا اتفاق
نہیں ہوا کہ بد کسی دلیل کے مولانا نے حکم نہ در فرمایا ہو جب فرمایا تو متور خصوص
در مارا در گوی وغیرہ معتبر نہ بل پر اور اس سے تمام اہل مکنت واقف ہیں۔ یہاں تک
مولانا اکثر خط واد بر سر منبر دھکے میں اور گواہ شہاد پیش کیے ہیں جس سے کوئی
اہل انصاف انکار نہیں کر سکتا۔

(۲) ایک سال کا واقعہ ہم درج کرتے ہیں جس سے یہ بات واضح طور سے متحقق ہو
سکتی ہے۔ کہ ایک۔ جناب حاجی عبدالرزاق صاحب کے پاس جو کلکتہ کے یہ۔
معزز تاجر ہیں جن میں جنات طور سے یہ تاجر لکھ تھا کہ یہاں چند مہینے نی
آنکھوں سے دیکھا کہ دل شرعی ہوئی ہاں بلکہ تھا کہ یہاں چند مہینے پہاں عید
ہوئی نہ تھا۔ اور سے کہ دلیل معتبر نہیں ہو سکتی اس کے سوا ایک میر صاحب بھی
گوہ تھے۔ جو تکیہ حکم مولانا کے مسجد میں عید نہیں ہو سکتی تھی تاہم گواہ میر صاحب
مولانا کے پاس آئے مولانا نے فرمایا کہ گواہ کیا کہتا ہے۔ پہلے اس سے استماع
کرنا چاہیے۔ میر صاحب نے ارشاد کیا کہ میں آج شام کو مہرشد باد سے آ رہا تھا ہوگی
سے تیس ہی ریل میں ایک بوڑھی غائبانہ سن مٹی ہوئی تھی۔ وہ لگی کہنے کہ دیکھتے
میر صاحب! یہ پانچ نظر آ رہا ہے۔ جناب میں نے جو نظر اٹھا کے دیکھا تو فی الواقع
ناک کی سیدہ چاند لکھا تھا۔ مولانا نے دریافت فرمایا کہ حضرت اب بھی تھا۔

کہنے لگے کہ نہیں صاحب مطیع صاف تھا۔ مولانا نے تجویز فرمایا کہ میں میر صاحب
 ہو گئی جو یہاں سے بہت ہی قریب ہے وہاں تو بالکل مطیع صاف ہو اور یہاں
 کلکتہ میں عصر سے ابر ہو اور جب تار کی نوبت آئی تو اس میں بھی طور سے لکھا
 تھا اس لیے اس پر شرعی عمل درآمد ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ الغرض مولانا نے حکم
 عید صادر نہیں فرمایا۔ اتفاقاً جناب عبدالقدوس عرف صاحب بھی تشریف فرما تھے
 وہ میر صاحب سے فرمانے لگے کہ میر صاحب اس قدر کہ ب کوئی ابھی تو آپ
 پانچ بجے میری دوکان پر لکھنؤ کے نریزے خرید رہے تھے، اور پانچ بجے تک
 آپ مرشد آباد بھی چلے گئے اور وہاں سے آزاد ہو گئی تشریف فرما بھی ہو گئے
 اُسکنت اُسکنت یا اُٹھا اُلکد اب۔ اُسکنت اُسکنت یا اُٹھا اُلکد اب
 میر صاحب نو دس سے چلے ہوئے۔ لیکن وہ میر صاحب مجھے کو بیٹا نہیں
 مولانا نے حکم دیا کہ قریب قریب اس واقعہ میں حضرت وقتیہ
 صاحبہ نے غور کیا کہ اگر مولانا کو پتہ نہ ہو کہ وہ کون سا درخت پر تھے تو
 نجوم کے حساب سے ورنہ اس روز عید ہونی تھی تو وہ گواہ دیتے کہ جب کہ
 بہانہ موجود نہ ہو، فوراً حکم صادر فرما دیتے مگر مولانا کو جو شرعی امور یاد آتا
 تھا، اور اس در آمد بھی غنیمت تھی، شرعاً یہ تھا، ہرگز حکم عید نہیں فرمایا غرض
 یا اولی الابواب ان ہذا سنۃ عجیبہ اور دلائل سے رہنا غیبی حشر
 کہ نجوم پر حکم فرماتے ہیں ہر وقت مولانا نے غنیمت سے لکھتے میں جہاں تک غور کیا گیا غرض
 کہ جناب مولانا اور حضرات محض غنیمت لکھتے میں جہاں تک غور کیا گیا غرض
 ان امور میں اختلاف ہے۔

۱۱ مولانا فرماتے ہیں کہ اختلاف مصالح کا اعتبار نہیں مشرق سے گواہی

یا خبر معجزہ چاند کی، اگر مغرب میں پہنچے، تو مغرب والے اس پر اعتبار کریں
 اور روزہ رکھیں، عید کریں۔ لیکن معجزہ مخالفین فرماتے ہیں کہ نہیں جب تک
 ہم ہنسی آنکھوں سے کلکتہ میں چاند نہیں دیکھیں گے، تب تک نہ روزہ
 رکھیں گے، اور نہ عید برپا بنائیں گے اور خیر مقررہ نیست۔

۲۲ محض لفظیں بدل پیش کرتے ہیں کہ حدیث شریفہ میں آیا ہے۔ صوموا
 برویتہ وادخلوا فیہ

۳ جس خلاف نجوم اور اختلاف مصالح کے کہ مختصر ہو سکے روق کر بھی
 ہووے میں تو بھری شکل پیش کرتے ہیں کہ عید کی خبر شب بھر میں کس کو گرا دے
 پہنچ نہیں سکتی۔ سوال تار کے اور نہ کا اعتبار نہیں ہے۔ کیونکہ یہ کف
 کے ذریعے آتا ہے۔

حضرات ناظرین! تین تین حضرات تار کی بحث ایک معرکہ آرا بحث ہے
 اور اس وقت یہ کہ سر کو بہت بات عداوت کے ساتھ معہ و ما علیہ تفصیل لکھ
 جائے لیکن چونکہ مجھے سردست صرف اہل انصاف کی آہی کے لیے مختصر تحریر
 کرنا ہے، اس لیے بہت مختصر طور سے پیش کرتا ہوں۔ والعاقل
 تکفیتہ الاشارة۔

پہلی بحث اختلاف مصالح کے معجزہ ہونے کی پہلا اختلاف مولانا

کہ اختلاف مصالح کے سبب سے اور ملکوں کے رخ کا اعتبار نہیں اگرچہ
 یہ بحث طول طلب ہے لیکن جہاں تک ہم سے ممکن ہو گا ہم اختصار کے ساتھ
 قور کریں گے۔ ناظرین مد خطہ فرمائیں کہ ملکہ کلکتہ کا یہ نوکھا مسئلہ جس سے

اور علماء کے کان نا آست ناموں گے، خدا کے کس کتاب میں لکھا ہے آج
ہندوستان میں متون و حواشی، مروج، فتاویٰ ہر قسم کی کتابوں کا کافی
سرمایہ مطبوعہ غیر مطبوعہ موجود ہے۔ کوئی شخص اعلیٰ صاحب ہم کو یہ انوکھا
مسئلہ کہ سید صاحب اختلاف مطالع، درملکوں کا اعتقاد نہیں، کسی کتاب معتبر
میں دیکھیں۔ نہ کہ کتب نقد میں نہ کہ نوریہ مناسبت دیکھ سکتے کہ
اخذ و انتفاع کی ضمانت اب رک میں اعتبار نہیں ہے۔ ہرگز نہیں ہے اگر
مغرب والوں نے یکشنبہ کے دن چاند دیکھا اور مشرق والوں نے دو شنبہ
کو۔ تو جب شرقیوں کو خبر ہوئے کہ اس سے یکشنبہ کی خبر ہو جائے ورنہ خبر
معتبر شرعی ہو۔ تو انھیں چاہیے کہ روزہ قضا کریں ورنہ یکشنبہ ہی کے دن
خبر ہو جائے تو کھیں یعنی شرقیوں کو یک شنبہ ہی سے روزہ رکھنا چاہیے اور
اسی کے حساب سے افطار کرنا چاہیے۔

الغرض اخذ و انتفاع کا پورا اعتبار نہیں ہے جس مقام پر گو بعد المشرقین
ہو پہلا روزہ ہو اس کا اعتبار ہے اور ایسا ہی تمام معتبر کتب فقہ میں
بالقفل لکھا ہے۔

اب ہم دس جہزہ فقہ کی کتابوں سے عبارتیں نقل کر رہے ہیں جو فی زمانہ
معروف اور متداول ہیں۔ اور ہر جگہ میسر ہو سکتی ہیں۔ جن میں ساف طور
پر مسئلہ تقریب چشم انصاف سے مدد حاصل فرمائیں۔

(۱) اقلیہ اہل مشرق بیرونیہ اہل المغرب، اذا ثبت
روية اولئك بطريق من وجب، (ادامختار)

(۲) "بذلک اہل المشرق بیرونیہ اہل المغرب فی فاہرہ

امذہب و تلمذہ الفتویٰ کتابی، خلاصہ : (یہو لفاؤ)
(۳) "اذا ثبت الهلال فی بلدة ثم سار الناس فی فاہرہ
ارواہا و عدلہ، فتویٰ دہد و قول اکثر ائمہ حنفیہ "مر فی افلیح
(۴) بلدة اذا رآه الهلال هل یلزم فی حق کل بلدة؟ (ان قول)
و فی الخاتمة لا عبرت باختلاف مطالع فی ظاہر الروایۃ و فی
الظہور بیرونیہ عن ابن دیرمضہ و ان لا عبرت فی حق کل بلدة
رویۃ اہلہا۔ انتہی " (رتا تارخانیہ)

(۵) "لا عبرت باختلاف مطالع و تلبیہ کیوڑا من صوت
المعتبرۃ کصاحب الکمر انتہی (درجہ ہر غیبہ شجہ جوہر شخہ)
(۶) والصحیح من ہذا ان یلزم اذا انتہی عن
الخیر فی بلدة لاخری و انت لامبرۃ لا تحدد مطالعہ و اخذ و افطار
و هذا ظاہر الشریۃ۔ انتہی " (جامع الرموز)

(۷) "قولہ احوط۔ ای لعموم الخطاب فی قولہ صلعم صوما
لرویۃ و افطروا الرویۃ بمطلق الرویۃ و ہی حصر برویۃ
قلیثت عموم الحکمہ احتیاطاً" (مطحاوی)

(۸) فی الشانی بعد ذکر مذہب اہل شافعی و ظاہر شریۃ شافعی
و هو المعتمد عندنا ای لا یبرق باختلاف مطالعہ شافعی
(۹) "لا یبرق باختلاف المذہب و مقتاد اذا ساری ہلال
امذہب بیرونیہ و لیس ساری ہن بلدة، خیر یحب یتصوموا
بیرونیہ نح"۔ تبیین الحقائق

(۱۰) "لاخلاف الاختلاف المطالع في ظاهر الرواية وحب
فتوى رى قولہ اور اى هلال رمضان اهل مغرب يجب
الصوم اهل مشرق" (عالم گیری)

۱۱۔ صاحب در المختار نے تو صاف قیسلین کر دیا ہے۔ اور سر بارے
میں اس نے بک رسہ لکھا ہے کہ اختلاف ۹۱ مطالعہ کے حکم میں نہیں
ہے۔ ہم علامہ ابی عابدین صاحب در مختار کی پوری عبارت چونکہ قوی
بے نقل نہیں کر سکتے در المختار میں دیکھ لینا چاہیے۔ (مرتبہ عنہ شریف ص ۱۵۱)
قد ند علی ظاہر المذہب اعمران نفس اختلاف المطالع

لانزاع فیہ معنی، نہ قد یکون بین البلدین بعد
اب ہم یہ کتب معتد فقہ سے جسے در المختار میں غلط ہے
امروزہ کی روئے عالم گیری وغیرہ جن سے فی زمانہ ہندو اور دیگر معتد کتاب
موجود نہیں ہے عبارت نقل کر نیے میں جن میں صاف طور سے مذکور ہے
لاخلاف الاختلاف المطالع فیلزم اهل مشرق پر روزہ

۱۲۔ مغرب جن سے یہ شخص نکال کر سکتا ہو اس کے تو تمام منوں
شرح اس لکھ ہے کہ۔ علم فتویٰ فی ظاہر و باہر کتابت یہ لکھتا ہوا
۱۳۔ من موزن امتیاز کا۔ اب اگر اس پر بھی کوئی غمانے اور مری مری کی
ایک ایک کہہ جائے روزہ تقصیر اور تنبیہ پر نہیں ہیں بے شک ہے؟

الغرض تمام عبارات بالا سے یہ بات متحقق ہو گئی کہ اختلاف
مطالع کا اعتبار نہیں ہے۔ جہاں پہلے رویت ہو اسی کا اعتبار ہے۔ اور اگر
تو مشہوروں کو اعتبار اور ان کو چاہیے۔ یہ مدد سزا میں ہو۔

دوسری بحث | حدیث صوم الشریة و افطر الرویة پر
دوسرے بات کا ثبوت کہ پہلے رویت سے مراد علم یقین ہے۔ اور اس پر
قرآنی دلائل

اب ہم کو اس حدیث اور ہم معنی اور روایتوں پر بحث کرنی باقی ہے
کیونکہ عربیہ سنہ لکھتے اس صورت میں عاجز ہو جاتے ہیں۔ تو پھر مسلم کی
یہ حدیث پیش کرتے ہیں کہ "صوم الشریة و افطر الرویة"

ترجمہ۔ اے لوگو! روزہ رکھو جاندار کو اگر۔ اور اسی طرح افطار کرو یعنی عید کرو چنانچہ
دیکھ کر حدیث "پس اس سے ہم سے یقین ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ۔

یہاں رویت کا لفظ یا بت جس کے معنی میں دیکھنے کے تو یہ عربیہ کی روایت
دونوں آنکھوں سے ناک کی سیدھ چاند نہ دیکھیں روزہ اور افطار نہ کریں گے
پس، اعتبار کو ہی وغیرہ متذکرہ نیست۔ سن، انوس ہے۔ اور بات سنوں
ہے کہ حضرت عمرؓ لکھتے ہیں کی شہ کا ایک بہت بڑا حصہ بڑھنے پر پڑھانے
میں غرت ہو چکا ہے، ایک روایت پر غور نہیں کرتے اور ذرا غور نہ کرنا
کھول کر نہیں دیکھتے جن میں صاف طور سے لکھا ہے کہ "یہاں رویت سے
مراد علم یقین ہے"

خبر کو اس حدیث کی علماء نے دو طور سے تفسیر کی ہے۔ اول یہ کہ
یہاں رویت کے معنی علم یقین کے ہیں۔ جب یقینی معلوم ہو جائے کہ فدا
مقام میں "سرویت" ہوئی ہے۔ تو گو یا اس کو رویت ہو گئی اور اب اس
اس پر عمل کرنا چاہیے۔ اور یہ عرب کا قاعدہ ہے کہ جس مقدم پر مدعا
کو علم یقین حاصل ہو جائے تو اس مقدم پر رویت کا لفظ "قابل استعمال

کتاب ہے، اور ہم کلام غریب اس کی دلیل پیش کر سکتے ہیں۔ مگر اس وقت میں الہی
دلیلیں تحریر کرتے ہیں کہ اس سے انکار ہو ہی نہیں سکتا یعنی قرآن شریف
میں بھی تین موقعوں پر اللہ جل شانہ نے اسی طرح علم یقین کے موقع پر روایت
کا لفظ فرمایا ہے۔ اگر وہاں روایت کے معنی عام یقین کے نہ لیے جائیں تو معنی خبی
ہو جائیں۔ اور کسی مفسر نے معنی یعنی دیکھنے کے نہیں دیے ہیں اور کیسے پس جبکہ
معنی ہی ضبط ہو جائیں، اب وہ آیتیں ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ سورہ واقعات کے دوسرے رکوع کے اول و آخر میں جہاں حضرت ابراہیم
علیہ السلام نے شرقت سے روٹی کھانے پر روڑ کا رکھنے کی ہدایت الصالحین
یعنی وہ ایک نیکو نصیحت فرمائی۔ اللہ تعالیٰ جہاں آیتیں تشریف فرما
علیہ السلام صاف فرمایا۔ و جب وہ جوان ہوئے ایک دن حضرت ابراہیم خلیل
علیہ السلام سے فرماتے ہیں کہ قال بنی اری فی المنام انی اذبحک
فانظر اذ انزلی ترجمہ۔ ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اے میرے بیٹے!
میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں جیسے تم کو ذبح کر رہا ہوں پس تم بھی ذرا سوچو
کہ تمہاری رائے میں کیا آتا ہے۔

اب جائے غور ہے کہ اس آیت میں ف انظر اذ انزلی آیا ہے۔ اب اگر باطل
بقول علیہ السلام روایت کے معنی ”دیکھنے“ کے لیے جائیں تو یہ معنی خبط ہوں گے
کہ ”میں دیکھ تو کہ کیا دیکھتا ہے تو“ اور یہ کسی مفسر نے نہیں دیا۔ اور لے تو کیونکر
جب کہ معنی ہی سرے سے ”خطب“ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام
تو حضرت اسماعیل علیہ السلام سے استقوا ابائے فرماتے تھے۔ چہراں کا ہنا کہ
پس دیکھ تو کہ کیا دیکھتا ہے تو“ یعنی چہ؟ پس اس آیت میں بھی ”و رویت“

کے مجازی معنی لیے گئے ہیں۔ فافہم۔

(۲) سورہ ”فجہ“ کے پہلے رکوع میں ہے۔

”کَمْ تَرَكَيْتَ فَعَلًا رَبِّكَ يَعُودِ اِرْكُم ذَاتِ الْاِلْهَادِ الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا
فِي الْاَبْدَانِ“ ترجمہ۔ اے میرے حبیب! کیا تو نے نہیں دیکھا کہ تیرے
نے قوم ”عاد“ کے ساتھ کیا کیا، وہ ارم صاحب ستون کے ایسے تھے کہ جس کے مانند
کسی شہر میں ہم نے پیدا نہیں کیے۔

اس آیت میں بھی مشرقان نے علم یقین کے موقع میں وہی ”واری“ کا لفظ
اشارہ فرمایا ہے کہما فتر

۳۔ سورہ ”فیل“ میں اشارہ فرمایا ہے۔

”اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِيلِ ۚ اَلَمْ تَجْعَلْ لِّهِمْ فِي
نَضْلٍ وَّاَسْرَمَلٍ عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ حِجَارًا ۚ فَمِنْ
تَحْتِهَا يَجْعَلُهُمُ عَصِيفًا ۚ فَاُكُوْلُ ۚ

ترجمہ۔ اے میرے حبیب! گنہگاروں کے حبیب! کیا تم کو یہ بات معلوم نہیں
ہے کہ تمہارے پروردگار نے ہتھی وایوں کے ساتھ کیا سلوک کیا، کیا اس نے
ان کے تمام فریب نہیں توڑے؟ انہیں بیشک توڑے اور ان پر بنوں درغول پرند
جیسے جو ان پر کسکریاں مارا کر کے والی پھینکتے تھے اور ان کو کھلے ہو بھس
کی مانند کر دیا۔

ما ظہر من۔ ملاحظہ فرمائیں کہ اس سورہ میں بھی اشارہ جل شانہ نے ”تَرَ“ اشارہ
کیا ہے جس کے معنی یہ ہونا چاہئے کہ ”کیا نہیں دیکھا تو“ و انفاصیح فیل کا۔
حالانکہ جناب سول اکرم تو اس واقعہ کو دیکھ نہیں رہے تھے۔ اور نہ دیکھ سکتے تھے

کیونکہ یہ واقعہ آپ کے کسی سابقہ مکہ معظمہ میں ہو چکا تھا۔ مگر جناب باری نے
 "تر" کا لفظ رشاد فرمایا۔ اب ذرا ہمارے شاہدیں "ارشاد فرمیں کہ یہاں یہ کھٹا
 کہوں رشاد ہوا؟ بس یہاں وہی مجازی معنی "خمر نہیں" کے ہیں کہ کیا نہیں
 معصوم کو زیرے حبیب "کیونکہ" فائدہ جانتا ہے کہ مجھ پر سامع "کو یقین
 کہ ال ہے۔ اس لیے وہ نہیں سوچتا جس کے معنی مجازی علم یقین کے ہیں
 "سناں کرتا ہے کہ مارا یخلفا، علو، المذاہل، فی عتبدہ اباہ والادبہ۔
 اب اس تینوں آیتوں سے یہ بات متحقق ہوگی کہ بعض مقام میں "رویت" کا
 حصول علم یقین پر بھی الدف ہوتا ہے۔ پس اس حدیث زیر بحث صوموا
 لروبا، و فطروا لروبا میں "رویت" کے ہی معنی محققین نے لیے ہیں اور اس
 بنا پر یہ بات کہہ دیا کہ لا عبرۃ لاخلاف المصنوع علیہ الفتویٰ۔
 اور یہ کہ ہم نے کھا ہے کچھ باری ذاتی رائے نہیں ہے بلکہ وہ محققین کی بھی یہی رائے
 ہے اور اس کے ہی معنی لیے ہیں۔ اگرچہ ہم کو کسی دین کی نہ روت ہی نہیں ہے جب
 نفس بیان صحیح ہے اور قرآن شریف سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ لیکن فرید ظہار
 کے یہ ہم لکھے دیتے ہیں۔

کہ "اب" حبوت ابصدق" جو ایک معتبر و مشہور و معروف تہذیب
 اس میں لکھا ہے کہ حدیث "صوموا، و فطروا، و رووا" میں رو
 سے مراد حصول علم بطریق غالب "بے پھر میں دی ہے کہ ایک شخص نے
 بنی منکوحہ عورت کو باطن افشاء شدہ دیکھا کہ ان راہت اسہلال فانت
 صابق" یعنی اگر نو نے چہ نہ دیکھا تو تجھ پر طلاق۔ اب جب چاند نزلت، تو
 وہ عورت دیکھ کر اس میں چھپ پئی کہ میں بے مذکر دیکھنے والوں کے خلاف "نیزجہ"

کیونکہ ان کے رتبہ سہلان کی قید رکائی ہے۔ بلکہ کسی شخص نے جو اگر
 کہ وہ "اب" کے لیے بہتر سمجھی میں۔ لیکن صاحب پر مذکور ہے۔ فقہ ہندی سے
 کہ حدیث تری کیونکہ وہ تو نے راہت اسہلال کی نید رکائی ہے۔ اور جبکہ
 عورت کو نہ یقین ہو گیا۔ تو اس کے لیے "رویت" ہوئی۔ نہتی طلاق۔
 رہ، دوسرا جواب رشاد فقہانوں نے یہاں ہے کہ اس حدیث زیر بحث صوموا
 و رووا، و فطروا میں "صوم" کا جواب ہے "رویت" شریعت جابہ ترقی میں ہوا مغرب
 میں موجود ہے۔ پتے ہو اس رشاد اخیر معتبر شرعی عدم مل کر ہیں۔ ہاں "صوم" کو ہم
 روحتی فطریوں رشاد فرماتا کہ صوم و اسرینا بندہ و فطروا
 و رووا پر مبنی یعنی روزہ رکھو ہم پتے شہرہ چاند رکھ کر روزہ رکھو
 کہ نہ پتے شہرہ کو چاند رکھ کر تو دن نہ ہو رہا شہرہ کو نہ پتے یہ تفسیر
 خوب جواب نام عورت رشاد فرماتا ہے تو تفسیر ہو کر ہو سکتی ہے؟
 مغلضہ شہرہ کث میں رویت سے دیکھنے کے معنی ہرگز نہیں ہو
 سکتے تھے۔ یہ بات قرآن مجید سے ثابت ہے۔ اور ہاں محققین
 کی بھی یہی رائے ہے۔ پس اس حدیث سے ہمارے مخالفین اپنے مسئلہ پر
 مدد نہ کر رہے ہیں۔ کیونکہ ہمارے یہ دس قوی ہیں اور ان کے
 دلائل کافی ہیں۔ قال حمد اللہ
تیسری بحث | اس بارے میں کہ اگر کسی خیر حضرت یا نہیں اور
 اس بات کی نیت کو ذلت معاملات کے ضمن جو بات متعلق دینیات
 معلوم ہو وہ عند الفقہا معتبر ہے۔
 اب تیسری بحث "نار" کے متعلق ہے اور یہ ایک بڑی حرکت ال راہت ہے ہم

چونکہ طوں منظور نہیں ہے۔ اس لیے ہم نہایت اعتدال کے ساتھ لکھیں گے، اس بارے میں ہم نے ایک خاص تحریر لکھی ہے جو عنقریب شائع ہوگی خدمت شفاء التحقیق ذیل رجوع الیہ۔

بات یہ ہے کہ جس قدر ترقی کی ہے کہ شاذ و نادر ہی کوئی شریک قصیدہ میں مفید محکمہ سے محروم رہا ہو۔ ایک نہیں سیکڑوں دینی اور ادبی کام اس پر موقوف ہیں۔ یہ ہم ضروری بحث سلسلہ ہے پس اگر اس پر اعتبار نہ کیا جائے اور کہو نہ کرنا کیا جائے، تو تمام کاروبار برباد ہو جائے گا۔

ہو جائیں۔ اس لیے مختصر طور سے اس کے "معتبر" ہونے کا ثبوت پیش کرتا ہوں آج کل بہتیرے ایسے مسئلے ہیں جو زمانے کی ترقی سے پیدا ہو گئے ہیں اور سلف میں مطلقاً نہ تھے اور اس لیے اس کے معتبر ہونے کے بیان سے کتب سلف بالکل خالی ہیں، تو پھر گرنہ پرکھت کی جائے تو کہو نہ کرنا؟ پس اس کی بصورت ہے کہ ان کو اور مسطور پر قیاس کر کے اصول فقہ سے جھانک کر کے نکال جائے پس اسی طرح یہ تار کا مسئلہ ہے کہ جیسے ایجاد ہوئے فقہ وغیرہ ہوا ہے اس لیے کتب فقہ میں اس کی بحث نہ ملے گی۔ نواب اس کو کسی اور مسئلے پر قیاس کرنا چاہتے ہیں وغیر ازیں چارہ نیست۔

اب اس کو ہم "عقل" و "شرع" دونوں سے دیکھتے ہیں اور چاہتے ہیں "عقل" تو اس بات کو کہ نئی ہی نہیں کہ تائید میں جس پر تمام ہندوستان جگہ دنیا کا دار و مدار ہے "عقلی" کا احتمال ہو یا جعل کا خوف ہو۔ کہو نہ کرنا غلطی اور جعل کا احتمال ہو تو اتنا ہر وہاں اس کے اثبات سے کہو نہ کرنا چاہیے۔ اگر تائید میں لکھا ہے کہ قتل مرگے تو آپ اعتبار کرتے ہیں، کہ مینک مر گیا، اگر اس میں کسی نے کہ قتل

رہا کہ پیدا ہوا تو آپ مان لیتے ہیں اگر لکھا ہو کہ قتل کی ندادی ہوئی چل چلا چیں ہو نہیں ہوا تو اس پر آپ عمل درآمد فرماتے ہیں۔ و قس علیٰ ہذا پس جب تک تمام باتوں میں اعتبار کر لیا جاتا ہے اور ضرورتی نہیں ہوتا اور پھر اس کی اور خبریں کہو نہ کرنا قبول اعتبار ہوں؟ اور کس صورت میں پر غلطی کا احتمال ہو؟ جب کہ آج کل کبھی عقلی واقع نہیں ہوتی۔ تو عقل کے نقص سے تو انکار ہو ہی نہیں سکتا۔ باقی رہی شرع۔ تو اس پر صرف یہی اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ خبر کفر کے ذریعے سے آتی ہے۔ اور کفار کا ایسی خبروں میں غتب نہیں۔ تو اس کا جواب باصواب یہ ہے کہ:-

یشک عبادت میں کفار کا قول معتبر نہیں لیکن عبادت میں معتبر ہے اور یہ تمام کتب فقہ میں مسطور ہیں۔ پس اگر عبادت کے ضمن میں کوئی بات متعلق عبادت واقع ہو۔ تو وہ بد شک معتبر ہے یہ مسئلہ کسی قدر مشکل طلب ہے اس لیے ہم ایک مثال پیش کرتے ہیں کہ اگر کسی مسلمان کا ایک نوکر کافر ہے اور چونکہ معاملات میں کافر کا قول معتبر ہے اس مسلمان آقا نے اس نوکر کا فر کو کچھ پیسے دیے کہ بازار سے گوشت لے دے۔ جب وہ گوشت خرید کر واپس آیا تو اس نے اپنے مسلمان آقا سے کہا کہ "اشتریت من مسمم" یعنی یہ گوشت میں نے ایک مسلمان سے خریدا ہے اب یہ فوراً اس کا مودت سے حق رکھتا ہے۔ اس بے مسلمان نے معتبر سمجھا۔ لیکن اس کے ضمن میں یہ بات ثابت ہوئی کہ اس نے یہ مسلمان سے یہ گوشت خریدا ہے اور محض اس نے باشمیہ ذبح کیا ہوگا پس یہ بات جو ضمناً معلوم ہوئی ہے۔ عبادت سے تعلق رکھتی ہے مگر وجہ نشت واقع ہونے کے معاملات میں داخل کر کے اس کو معتبر کیا گیا ہے اور شرع

جہاز دیتی ہے کہ وہ گوشت خرید کر روزہ کا فرض سے کھالے اعلان اور ضعیف ہے۔
اس مسئلے کی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ "ن" معاملات سے متعلق رکھتی ہے۔
اور اس لیے معتبر ہے۔ اور چونکہ اس کے ضمن میں ہم کو یہ بات بھی معلوم ہو گئی کہ
فدس شہر یا قصبہ میں رویت ہوئی ہے تو اس کو ضرور ضرور منبر کھنچا ہے
کیونکہ وہ معاملات کے ضمن میں واقع ہوئی ہے فائز

تمت

حضرات باظرین! ہمارے خواصین علماء کرام جو اس کی مخالفت کے
ڈنکے بجا رہے ہیں۔ ہماری مخالفت سے قبل خود ہم سے موافق تھے اور بخیر
مستگیری وغیرہ کی بنا پر صرف اس بارے میں فتویٰ دے چکے ہیں۔ چونکہ مرتب کو
حضرت مولانا کی مخالفت منظور تھی، مخالفت کا اعلان کر بیٹھے، چنانچہ سرگرم
فی ضمن جناب ذہنی حنفیہ عبد الشکور صاحب مرحوم نے اپنی رسالہ
"تائید ذہن و تفضل رسول من" کے آخر میں جو غلط جناب مولوی قاری صاحب
کے رد میں لکھا گیا ہے، ایک فتویٰ تحریر فرماتے ہیں جو آجکل ہمارے موافق ہے۔
اسے دیکھ کر تعجب آتا ہے ہم اس فتویٰ فارسی کو یہاں پر جمع ترجمہ کر رہے ہیں
نقل کا الاصل۔

استقار ویت ہلال رمضان۔ چہ سیر بایں علماء دین متین و مفتیان
شرع مبین اندر صورت مثلاً در کلکتہ تباہت و نیم شعبان المعظم رویت
ہلال رمضان المکرم نکشت و در تہرہ نئی شد پس بعد از ادارہ شروط شہادت رویت
بلا از اصحاب ہلی بدرباب کلکتہ روزہ واجب آید یا نہ چنانچہ مولوی قادر علی

صاحب در غلط خود فرمودہ اند کہ اگر مابین فائزہ شامزدہ فرسخ باشد کہ ہر فرسخ
سہ روزہ، اکثرین ست بار یا ب کلکتہ روزہ واجب نمی شود و اگر از اقل باشد
واجب نہ بود۔ الاستفسار تحقیق و تکرار بیغ ہم چنین گفتند۔ بینوا تو جروا۔
ابن علی شیخ کریم بخش۔

الجواب۔ غلط فرمودہ بالا درین سلسلہ سہرا را خطا میوزہ و تکرار ہی
موزہ ست و نہ در شامزدہ فرسخ محض ہے نسل و لکن حدیث کتب فقہ بیان
کر رہا۔ صبح اہستہ از رویت ہلی این غریب بعد از ادارہ شروط شہادت
رویت ہلی بدرباب تہرہ روزہ واجب نہ شود، کہم جاء فی فتاویٰ در
المختار شرح نو جلا بصار بہم اہل المسترق بروینہ اہل
المغرب۔ غرض کہ فی فتاویٰ عدم گیرید و لا عمدة الاختلاف
و جامع فی فائزہ اربا کہ فی فتاویٰ قاضی خان بخانتہی
ہکذا حکم الکتاب۔ واللہ اعلم بالصواب۔

محمد عبد الشکور صاحب حنفی حنفی عنہ۔ ہوا مصوب
ما احاطہ افاضت لا در رب العالمین علیہ السلام کتاب قرہو
صحیح بلا امر نابین شک فیہ فقد خسرو خاب، واللہ اعلم بالصواب
کنیہ العبد المذنب برسی اللہ محمد مدد عو بعبد اللہ خضرہ
اللہ و وفقہ بما یحب و یرضاه الخ

گویم من ترا این نکتہ بے غیب محمد کان عبد اللہ لاریب
احمد شہر رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سیدنا محمد و آلہ الصالحین

والتابعين لهم باحسان يوم الدين. وبعد فانی وفقت علی حاج
الفاصل الادب العالم اللبیب دلائلہ هذه من الكتب صحيحة
لا شائب فيها ولا سريب فجواه الله عنا وعن سائر المسلمين خير
الجزاء ووفقناه دایاہ الانباء سنة خیر انوری محمد تسلم۔ الرافق
المنزب، لفقیر معتز فابالذنوب والتقصیر من ابن جعفر علی
المدنی عفی الله عنه۔

الجواب صحیح

والجواب صحیح

الجواب صحیح

اس فارسی فتویٰ کا خلاصہ رد و میں راج ذیل ہے

علمائے دین و مفتیان شرع متبن اس صورت میں کیا فرماتے ہیں کہ مشاعرہ شہزاد
المعظم کو زیارت یہاں نہیں ہوئی مگر شہزادی میں ہوئی پس جس وقت کہ شہزاد
معتبر شرعی پہنچ جائے اس وقت اس کی کلکتہ پر روزہ واجب ہو یا نہیں کوئی
ابک مولوی صاحب اپنے وعظ میں سولہ فرسخ کی قید لگا کر فرماتے ہیں کہ اگر سولہ
فرسخ سے فاصلہ کم ہے تو بے شک اس کی کلکتہ پر روزہ واجب ہو سکتا ہے ورنہ
واجب نہیں ہوتا۔ اور اس پر اس کو بڑا زور ہے، آپ جواب بیان فرمائیے کہ
مقالی آپ کو اجرو عطا فرمائے گا۔

جواب یہ ہے کہ داغ خطہ صحت سے سولے میں بالکل داغ خطہ اختیار کی

سولہ فرسخ کی قید غلط اور خلاف فقہ ہے۔ بڑی سچی اور صحیح بات یہ ہے کہ مشرق
والوں کی رویت ہلال سے مغرب والوں پر اگر شہادت کے شروط ادا ہوں روزہ
واجب ہو جاتا ہے جیسا کہ فتاویٰ المختار میں جو تنویر البصار کی شرح ہے لکھا
ہے، اہل مشرق پر اہل مغرب کی رویت سے روزہ لازم آجاتا ہے اگر ان پر ثابت
ہو جائے اور اسی طرح فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے کہ اختلاف مطالع کا کچھ اعتبار
نہیں ہے مغرب والے اگر جائز دیکھیں تو بشرط شروط خبر معتبر مشرق والوں پر روزہ
واجب ہو جاتا ہے اور اسی قول پر فتویٰ ہے۔

المجیب

محمد عبدالشکور مرچیا حنفی عفی عنہ

جو جواب کہ جناب عالم فاضل مولوی عبدالشکور صاحب نے دیا ہے بالکل صحیح ہے
اس میں کچھ شک نہیں جو اس میں شک کرے فقد خسر۔ راقم بندہ گنہگار
محمد رعو بے بدلتو۔ بعد حمد و ثناء واضح ہو کہ جو جواب کہ عالم فاضل مجیب نے دیا ہے
وہ بالکل صحیح اور حق ہے، اس میں کچھ شک نہیں اللہ تعالیٰ جواب دینے والے کو
خزائیر غطا فرمائے۔ راقم بندہ گنہگار رضا وار محمد ابن جعفر علی عفی عنہ،
جواب صحیح اور حق ہے۔ جواب صحیح ہے۔ جواب صحیح ہے، جواب صحیح اور حق ہے
محمد عبدالرشید عفی عنہ۔ محمد بدایت اللہ مدرس، محمد حسین علی عفی عنہ محمد فہم علی عفی عنہ

یہ جواب صحیح ہے۔

محمد رمضان عفی عنہ

اب دیکھیے کہ اس فتویٰ میں جناب مرچیا صاحب نے صاف لکھ دیا ہے۔
کہ قید شانزہ فرسخ محض بے اصل و کمال خلاف کتب فقہ ہے اور یہی ہمارا

قول ہے کہ مشرق کا مغرب پر اور مغرب کا مشرق پر اعتبار ہے مگر خدا جانے کیا سبب ہے کہ یہی مولوی مرزا صاحب فی الحال ہمارے فائل ہو گئے لیکن ہمیں امید تو ہے کہ وہ جب غور فرمائیں گے تو ضرور اس نوکھے مسئلے سے رجوع فرمائیں گے جیسا کہ اہل حق کا طریقہ رہا ہے۔ اس مسئلے کے منکرین اور مخالفین کے لیے اگرچہ ہم نے کچھ بھی نہیں لکھا اور سوائے غوری اور ناظمی کے کچھ کچھ ہی نہیں سکے۔ لیکن مکرم مولوی محمد عبد اللہ صاحب اس فتویٰ میں چونکہ تھوڑا کر چکے ہیں اس لیے ہم نقل انھیں کی عبارت لکھ دیتے ہیں ”من شئت فیہ فقد خسر و خاب“ اب ہم نے اختصار کے ساتھ تار کے مسئلے کو اور اس کے قبل اختلاف المطالع کے غیر معتر ہونے کے مسئلے کو نہایت علحدگی سے ثابت کر دیا ہے جو ایک منصف شخص کے لیے کافی اور شافی ہے۔ اگر ہمارے معزز مخالفین چشم النضار سے ملاحظہ فرمائیں گے تو بلا شک اپنے مسئلے سے رجوع فرمائیں گے۔ اور سر بنّا ظلمنا النفسا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا کا وظیفہ درد زبان کریں گے ورنہ تعصب نفسا اور ہٹ دھرمی کے لیے یہ چند سطرز کیا حقیقت رکھتی ہیں دفتر کے دفتر نا کافی اور غیر شافی ہیں۔ اللہم اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین نعت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔ آمین۔ یا رب العالمین۔ راقم خدام الطلیبہ ابو الکلام اسناد ثبت اللہ علی طریق لامداد دفعہ اللہ نجس الاعتقاد۔ دہلوی۔ (ارمغان آزاد ص ۱۲ تا ۱۷)

کرتے تو وہ بیت سے قتل نہ ہوتا۔ ان کے والد نے قتل کی اطلاع پر بدھ میں پشیمانی
 کتاب ”تدجم المبین لوجم الشیاطین“ لکھوائی تھی۔ اگر یہ اپنے والد کے علم و بصیرت کے
 قتل رہتے تو انھیں ایسا آپا نہ ہوتا۔ قتل کی اطلاع پر والد نے بدھ میں پشیمانی کتاب
 ”ایب کتاب“ لکھی۔ یہ والد کے استقامت و شہادت کی علامت ہے۔
 یہی قرآن و احادیث کے احکام کو تاویلات کے زور سے ”جامع الشواہد“ کی صورت نہ دیتے۔ اور
 کانگریس کے ”شواہد“ کی حیثیت اختیار کرتے ہوئے مسلمانوں کے لیے علیحدہ ملک کے
 حصول کے خلاف اپنی ساری ”ذاتی قوتیں“ استعمال نہ کرتے۔

مولانا خیر الدین کا روایت شکن فرزند

خود اہل الکلام نے لکھا۔ ”میں نے ہوش سنبھالتے ہی ایسے بزرگوں کو اپنے سامنے پایا جو عقائد و افکار میں نہایت ناسمجھ رہتے تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ تم نے کچھ سیکھا ہے۔ پتہ چلتا ہے۔
میں نے بھی اسی طرح کہا، مگر زندگی بسر کرتے تھے۔ میں نے تین سے چار سال (۱۹۶۱)
کی عمر میں ان سے مل کر ان کی تعلیم دینی میں لائی تھی۔ یہ میرا کافی سہارا تھا۔
جو کہ انہیں حاصل تھا۔ جو کہ ان سے صرف ایک قدم دور تھا۔ ان کی تعلیم دینی میں نہایت
بہتر مخالف تھیں۔ ان کا وہ تہذیبی اور مذہبی عقائد و افکار تھے جو کہ ان کے تہذیبی عقائد
اتفاق ہوا تھا۔ ان کے عقائد و افکار میں نہایت فرق تھا۔ میں نے ان سے کہا کہ ان کے
معیار عقائد و فکر پر پورے پورے اثر کرتے ہیں اور یہ معیار اس درجہ تک اور سخت تھا کہ ان کے
معاصل میں سے خاص خاص عقائد دینی میں ان کے عقائد دینی میں مل جاتے تھے۔
روزہ ہے بھی نہیں ہے۔ نہ رنے کا مکان تھا۔ نہ تہذیبی عقائد تھے۔ نہ تہذیبی عقائد تھے۔
بے مہر سے خاندان دینا وقت کی بات ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ ان کے عقائد دینی میں نہایت
وہاں تک پہنچ گئی تھی اور اس اعتبار سے وہاں تک پہنچ گئی تھی۔ نہ تہذیبی عقائد تھے۔
کر رہا تھا۔ میری سوسائٹی اور اوائل عمر میں گھر کی چار دیواری کے اندر محدود رہی اور گھر کے
عزیزوں اور بزرگوں سے مل کر رہی اور ان کے عقائد دینی سے متاثر رہی اور میری تعلیم کا
مردہ تھا۔ والد مرحوم کے عہد میں ایک بڑی تعلیم یافتہ شخصیت

و بھی قیامت کی آواز میں شہر کا مجمع رہتا یہ پور مجمع بھی نہ رہا نہ لافانی نہ میں رہا
ہوا تھا۔ دوسرے ملکوں میں بھی یہی حالت تھی۔ قیامت تھی۔ مجھے اچھی خبر یہ ہے کہ
کہ ابھی پندرہ برس سے یاد ہے انہیں وہی قیامت کا سن مانا شروع ہوا تھا اور ٹہل و شہل
کا نکلنا دل میں پہنچنے لگے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جو آوازیں پڑوں وہ صرف سنائی دے رہی
ہیں نہ کہ جادو بھی ہو رہا ہے اور علم و حقیقت کی دنیا صرف قیامت میں ہی نہیں ہے جتنی کہ مائیں
مڑی ہوئی ہے۔ یہ پہچان کر کے ساتھ ساتھ اس قیامت کی دنیا میں تہہ و بالا سے اندر و
معاہدہ کیا گیا۔ وہاں جو جن جن تعلیم و تہذیب کے بانی تھے ان کے ایک ایک حصہ میں
میں اور پھر وقت آیا۔ اس قیامت کی دنیا کو نہ تو اپنے احوال اس کی جان و پوائی لگتی

مقدمہ باب کاغذی مقدمہ میں

[illegible]

میں یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ "تذکرہ" میں خاندان کے شرف رفتہ کے بجائے اپنی راۃ نامت "رَبِّكَ مَكْتُومٌ عَشَدٌ لِلْوَعَاظِ وَفَرَّانٍ تَدْعُوهُ قَبِيلٌ" نے اپنے باپ کا مسل میں قاتل تسمیہ میں توحید میں توحید کی باتوں سے اپنے دل پر پیر رہے تھے۔

دین و مذہب کے حوالے سے اپنے آپا کے مخالف ہو گئے تھے۔ اس نے آپا سے اپنے تعلق کو پسپانے کے لیے نسب فروشی کے غرور باطل سے بچنے کی بات کر رہے تھے۔ شرفا تو اپنی صلاحیتوں پر علم اور اپنی فتوحات کو اپنے والدین کے حسن تربیت کی دین قرار دیا کرتے تھے۔ ابوالکلام اس

دیوار کوڑھا دینے پر مفتخر نظر آتے ہیں۔

آصف علی لکھتے ہیں کہ ”آپ (ابوالکلام) ایک ایسے خاندان میں پیدا ہوئے جس کی مذہبی قدامت پسندی نے انہیں ان فطرت پرانے اور پانچوں دینوں کی کیا اور انہوں نے زندگی کے ہر پہلو کو نئے سرے سے جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اس انقلاب فکری کی پہلی جھلک ان کی نوادہ دہائی میں تھی۔ یہ تاب نکلنے لگی تھی۔ انہوں نے اپنی نظر بندی سے یہ دیکھا تھا کہ اس میں کیا تھی۔ یہ کیا نکتہ تھی۔ یہ کیا نکتہ تھی۔ کسی بات پر یقین لے آؤں جب تک میں اسے اپنی عقل کی کسوٹی پر نہ ہرے نہ پرکھ لوں۔“ (۸۹)

راہ خیر الدین کے بجائے راہ گاندھی

جب ابوالکلام کی فطرت آزادانہ نے اُنے ڈھڑے کو چھوڑ دیا اور عقاید اور شعائر اسلام کو اپنی عقل کے تابع کر دیا تو یہ تو قیامت میں سے تھا۔ انہوں نے اپنے عقیدے سے ہندوؤں سے تعلق کر دیا۔ یہ عقل پرستوں کی روایت تھی۔ یہ عقیدے سے تعلق کر کے بنالوی نے کہا کہ ”مسلمانوں کے قومی مفاد کو جس بے حس بے تکلفی سے قربان کرنے کا شرف حضرت ”ابوالکلام“ نے ہی حاصل کیا۔“ (۹۰)

ایک صاحب رشید احمد نے اپنے مضمون میں لکھا ”آپ (ابوالکلام) کا عقیدہ اور شائق کے لیے نہیں بددعاب آیا۔ یہ عقیدے اور عقائد (۹۱)۔ انہوں نے ان عقائد کو کر رہ گئے اور جس چیز کو گاندھی امر اور دوسری خوشنودی کا ذریعہ دیکھتے ہیں کہ دیتے ہیں اور جو ان کی خواہشوں کے مخالف پاتے ہیں ترک کر دیتے ہیں۔“ (۹۱)

اسلام کا پرانا ڈھڑا اس کی عقل اور مفاد کی تعبیر

جب کوئی شخص راہ راست کو چھوڑ کر عقل کے نام پر مفادات کی راہ اختیار کرتا ہے تو یہ صورت فتنی ہے۔ ”مولانا ابوالکلام آزاد کی کوششوں سے مدرسہ اسلامیہ ممبہ ۱۹۲۰ء میں قائم ہوا جس کے صدر مدرس مولانا حسین احمد مدنی مقرر ہوئے۔ رسم افتتاح مسلم گاندھی نے ادا کی۔ اس موقع پر مسلمانوں کے علاوہ ہندو بھی بڑی تعداد میں موجود تھے۔“ (۹۲)

جس ہندو مسلم اتحاد کے داعی ابوالکلام بنے اس کے لیے یہ مظاہر تو روزمرہ کی حیثیت سے تھے۔ ”لیکن گھاٹ میں نماز جمعہ کے وقت تحمینا پندرہ سو ہندو مسلمان جامع مسجد میں جمع ہوئے اور تقریر و دعا میں ہندوؤں نے بھی حصہ لیا“ (۹۳) ”مسجد قطب خاناساں (شملہ) میں ۱۵ اگست ۱۹۲۰ء ہندو مسلم اتحاد کا متحدہ جلسہ ہوا۔“ (۹۴) ”تحقیق عصر حکیم محمد موسیٰ امرتسری کے مضمون ”توفیق بریلوی سے رفیق دین سیاح سے“ میں ہے۔ ”مولانا نے جامع مسجد شملہ خیر الدین امرتسری میں جمعہ ۱۵ اگست ۱۹۲۰ء کو خطاب کیا اور انہوں نے جامع مسجد شملہ خیر الدین امرتسری کے ذریعے اسلام کی مدد فرمائی“ (۹۵) ”مولانا ثناء اللہ امرتسری نے اپنے سفر روزنامہ ”الحیات“ میں ۱۵ اگست ۱۹۲۰ء کو لکھا ہے کہ ”پتہ جامع مسجد شملہ خیر الدین امرتسری میں۔ جہاں ابوالکلام نے خطاب کیا۔ انہوں نے خطاب کیا۔ انہوں نے خطاب کیا۔“ (۹۶)

”ان میں سے ایک علی نقی مدنی تھے۔ انہوں نے جامع مسجد شملہ خیر الدین امرتسری میں خطاب کیا اور انہوں نے خطاب کیا۔ انہوں نے خطاب کیا۔“ (۹۷)

”یہ اسلام فی الساجد“ لکھ ماری جس میں غیر مسلموں کا مسجدوں میں داخل ہونا جائز قرار دیا۔ (۹۸) ”ہندو علماء کی اس بات پر کہ انہوں نے جامع مسجد شملہ خیر الدین امرتسری کے ذریعے اسلام کی مدد فرمائی۔“ (۹۹) ”اس پر مفتی محبوب عالم مدیر روزنامہ ”پیر اخبار“ لاہور میں سخت اداریہ لکھا (۱۰۰) ”مولانا شوکت علی نے ۲ جون ۱۹۲۰ء کے جلسے میں کہا ”لہذا آباد میں ایک ایسا فیصلہ صادر کیا گیا ہے جو ان شاء اللہ تعالیٰ ہندوؤں کی فطرت پرستی کے لیے دے گا بلکہ ایک نئے مذہب کو جو ہندو مسلمانوں کا امتیاز موقوف کر دے۔“ (۱۰۱) ”یہ فیصلہ ہندوؤں کی فطرت پرستی کے لیے دے گا بلکہ ایک نئے مذہب کو جو ہندو مسلمانوں کا امتیاز موقوف کر دے۔“ (۱۰۲)

”یہ فیصلہ ہندوؤں کی فطرت پرستی کے لیے دے گا بلکہ ایک نئے مذہب کو جو ہندو مسلمانوں کا امتیاز موقوف کر دے۔“ (۱۰۳)

”خلف ظفر علی خاں عارف موسیٰ حکیم جمل خاں سینھ حاجی جان محمد چھائی (۱۰۴) ”مولانا

عبدالہری فرغی مئی ۱۹۱۱ء کو۔ اس وقت تھے کہ وہ اپنے اور بیٹا اشفاق کا حق بات نہ کر سکا۔
 (۱۰۵) ”ابھارت کی بوجھ میں پروفیسر مولوی صاحب نے کہا ہے کہ قربانی تو جس سے
 ہندوؤں کے ساتھ ناتواستہ کرنے کے اثر کے سبب سے بند ہو گئی تھی اور جس کو حضرت مجدد الف
 ثانیؑ نے بڑی دشمنوں سے بہانہ دیا تھا۔ یہ وقت بدی یا قحط نہیں ہے بلکہ اسے اپنے دور
 سامنے اپنی اپنی گائے کی قربانی کی تھی اس کو جاری رکھا جائے۔“ (۱۰۶)

ابوالکلام کو اپنے والد مولانا خیر الدین اور دیگر آباؤ اعمراء کے مسلک سے اتنی دشمنی تھی کہ انھوں نے ہندو مسلم تفریق کے فرائض و واجبات سے ایسا ہیہ و جہی کیا تھا۔ یہ تفریقہ میں انھیں اس (علامہ) نے صاف صاف غفلت میں ڈال دیا۔ اس کی موت کا قصہ اس سے سوا چند نہیں۔ تمام مذہب پناہ شدہ و ملتے پیلتے پانی میں ڈبو رہے تھے۔ خواہ مخواہ ہیں۔ (۱۷۷)

[illegible][illegible]

وقت میں رہے۔ عثمان نے اس سے منہ ملتے ہوئے یہ کہہ کر اس سے تعلق منقطع کر دیا۔

آزاد کی آزادہ روی اور اس کا نتیجہ

اپنے والد محترم سے تالیف میں فیض و تربیت ہوئی میں ان سے رشتہ فامیل
پہنچا۔ عقل کے بعد وہ ۱۵۰۰ء نے اپنے یہ چارہ تعین کی اس کی خصوصیت میں سے ایک یہ
رہی کہ ان کی اخلاقی حیثیت بھی متاثر ہوئی۔ بعد ماجہ دریا کی جانب سے (جو ۱۵۰۰ء)
خطہ اچھے خوش فطرت تھے جن اندرونی حالت میں ان کی تعلیمات نے انہیں بہت باری
نزدیکی اور دور سے اندویش سے ہم عصر کرتے رہتے تھے اور ان کی وفات سے پہلے ان کا
وفاقی و رقت کا اندوہ نہ ہو سکتا تھا۔ وہیں ان کی وفات کی طرف سے
چوتھے حکیمانہ فکر نہ تھے، غرض یہ کہ وہ تالیف میں نہ تھے اور ان کی وفات سے
تھے۔ ان کی وفات میں ان کے بعد تھے۔ اب یہ ہر تصدیق میں ان میں وقعت
و نفرت پیدا ہوئے ان کی تالیف کے بارے میں (۱۱)

[illegible]

والد سے مختلف اختیار کردہ رستے کا حاصل

اس کی مدد سے سید عبد اللہؒ قبر اور اہل کافر سے نفی فرماتے ہیں لکھتے ہیں کہ
 قوانین کے تحقق قبل سے یہاں سے وہ عدم ہیں اور ان کا منہ من تشددانہ رائے ان
 سے ہاں میں ان میں وہی فرق مرتد سے ہے۔ یہی فرق ہاں سے ان میں نوع کے بعد
 مسائل میں ابوالکلام کا میلان لبرل اور اقبال کا میلان تشددانہ ہے۔“ (۱۱۳)

[illegible][illegible]

۶ مارچ ۱۹۵۶ء کو انھوں نے اپنے ایک اور خط میں دنیاوی سائب کوئلہ بہرحال میں تو اب اس بحث میں خاموش ہو چکا ہوں۔* بولویوں اور اندیش کو آپس میں ثابت کرنے دیجئے۔ اصل معاملہ تو آپ کو لکھ ہی چکا ہوں۔ (۱۲۰)

”تاریخ احمدیت“ میں ہے کہ ۵ مئی ۱۹۰۵ء کو ابوالکلام آزاد کے بڑے بھائی ابوالنصر آزاد
 بمبئی میں لکے اور ۲۵ مئی ۱۹۰۵ء کو آزاد قادیان گئے (۱۲۱) سرفقادیان کے متعلق آزاد نے ایسے
 حالات بیان کیے تو بتایا کہ جمعہ کی نماز انھوں نے وہیں پڑھی۔ مولوی عبدالکریم امام تھے۔ مرزا
 محمد شفیع آگے، عمر امام سے دو انچ پیچھے تبا کھڑے رہے۔ لوگوں نے مجھے پہلی

— میں جلد ۱۰ (۱۲۲)

”نازش فرزند ان تارستان“

مصر کے مہاجرین کی ایک بڑی تعداد نے اسی طرح مصر میں یہودیوں کی ایک بڑی تعداد کو بھی قبول کیا۔ یہودیوں کی ایک بڑی تعداد نے مصر میں یہودیوں کی ایک بڑی تعداد کو بھی قبول کیا۔ یہودیوں کی ایک بڑی تعداد نے مصر میں یہودیوں کی ایک بڑی تعداد کو بھی قبول کیا۔

تلفظ ناموس رسالت کی ایک تشریح؟

مرزا صاحب کی طرح دوسری "نازش فرزند ان تاریخ" شخصیت ابو الکلام کی رہی کہ وہ
 محض دنیا میں انقلاب پیدا کر کے دکھا گئے۔ ابو الکلام کے والد نے ساری زندگی اپنے آقا حضور
 ﷺ کی عزت و کرم میں زبان کھولی اور قلم اٹھایا اور ان "فرزند ولید" نے کتاب "زعیمہ رسول"
 لکھی ہے۔ بڑی ساری ساری نامہ فانی ہے۔ بعد میں جب کہ اس کتاب کی کتابت ہوئی تو میں نے
 دیکھا کہ ان کے ایک "عزیز طالب حق" ہندو نے انھیں لکھا تھا کہ "جویت العسا" نے "زعیمہ
 رسول" لکھی ہے۔ اُسے قتل ہوا تو ان کا یہ ہے۔ اس پر اب "ابو" نے جویت العسا کی بدعت ہے یہ
 بدعت ہے۔ مگر آتی بات تو شمس کی بھوشی جانی چاہیے۔ بدعت اندیا میں مٹی کی مسیحا بدعت
 ہے۔ آپ و فقہاء نے بغیر کسی انسان کے قتل کی جائزہ فریب نہیں لے مٹی کی مسیحا بدعت ہے یہ
 نہیں نے ایسا اعلان کیا ہوتا تو یہ صریح ایک انسان کے قتل کا اقدام تھا۔" (۱۲۴)

”مولانا“ ابوالکلام کتاب ”زنجیلا رسول“ کی اشاعت کو ناموس رسول ﷺ کے خلاف

[illegible]

ابوالکلام کے کہنے پر حکومت اور قانون وقت نے ایسی کتابوں کی اشاعت کو ناجائز نہ کیا البتہ غازی علم الدین کو شہید کر دیا۔ ان "مولانا" نے جس ہندو عزیز سے اس کے جواب میں یہ زندہ رہنے والی تحریر لکھی اس نے "الصارم المسلول" کا حوالہ بھی دیا۔ ابوالکلام اپنے امام ابن تیمیہ کی اس کتاب کو اپنے اس جواب میں زیر بحث ہی نہیں لائے بلکہ تحفظ ناموس رسالت کے نام پر اپنی دکانداریاں چمکانے والوں میں کوئی شخص یا جماعت ان میں جو اس ضمن میں ابوالکلام کی اس تحریر کے حوالے سے انھیں مطعون کر سکے لیکن حوالہ دے کر دہلوی کی روح اپنے اس ناخلف بیٹے کے افکار پر کیسے کیسے نہ تڑپتی ہوگی۔ عقیدت مندوں کو رنگ دکھاتا ہے، محولہ بالا عبارت دوبارہ پڑھ کر ابوالکلام کے بارے میں شورش کی رائے " (آزاد) عربوں میں ہوتے تو ابن تیمیہ ہوتے ہندوؤں میں ہوتے تو اب تک ان کے پچھتے ہوتے لیکن وہ مسلمانوں میں تھے۔ (۱۲۶) بھائی ابن تیمیہ کی "الصارم المسلول"۔

۱۰۔ امام کی محمولہ بالا رائے میں تو نجد المشرقین ہے اور وہ مسلمانوں میں ہوتے ہوئے بھی نہ رہے۔ یہی میں رہے اور اسلام کی ہندو اناہ اور کافرانہ تعبیر و تشریح میں مصروف رہے۔

ہم نے شروع میں لکھا تھا کہ ابوالکلام نے اپنے والد کے حالات سے بھرمانہ اغراض
رہے۔ اب اس کا سبب قارئین کی سمجھ میں آ گیا ہوگا۔ اپنے آقا حضور ﷺ سے والہانہ محبت
رہنے والی تھی۔ جو وہ سبب نہ تھا کہ وہ اپنے والد کے حالات سے بھرمانہ اغراض
رہے۔ یہ سبب جانے والی ہستی (ﷺ) کے بارے میں ایسے "ستھری" خیالات رکھتی ہے وہ
اپنے والد کو یہ سمجھتی ہے کہ وہ اس کے لیے "موت" کا سبب بن گیا ہے۔ اس لیے کہ وہ
"موت" کا سبب بن گیا ہے۔ اس لیے کہ وہ "موت" کا سبب بن گیا ہے۔ (۱۷۷)

نہر زبیدہ کی مرثیت کا نام

[illegible]

مولانا خیر الدین ۱۰۰۰ ہجری قمری میں پیدا ہوئے۔ اس کا تعلق دین سے نہیں ہے۔ یہ وہ دور تھا کہ مسلمانوں کی قوتیں کمزور تھیں۔ وہ انھیں کی طرف سے چھوٹا سا چھوٹا سا
قسمت نے اس کے لیے اس کی زندگی بھر کی اور وہ اپنے وقت کے ایک بہترین تھے۔ (۱۲۹)

مولانا خیر الدین کی علالت

مولانا ایک صاحبزادے کی طرح پیدا ہوئے۔ ان کی والدہ کی مرضی تھی کہ وہ ایک عورت بن جائے۔
یہ وہ دور تھا کہ ۱۹۹۰ء میں مسلمانوں کی قوتیں کمزور تھیں۔ وہ انھیں کی طرف سے چھوٹا سا چھوٹا سا
تھے۔ اس لیے انھوں نے وہاں قیام کرنے سے انکار کر دیا۔ بلکہ ان کی والدہ کی مرضی تھی کہ وہ ایک عورت بن جائے۔
باقی رہا۔ (۱۳۰)

اہلیہ اور بڑے بیٹے کا انتقال

کلکتہ آنے کے ایک سال بعد ہی انھیں ایک بڑے صدمہ سے دوچار ہونا پڑا۔ ۱۸۹۹ء
میں ان کی رفیقہ حیات نے دائم مفارقت دیا جو مالک تلہ کے قبرستان میں آسودۂ خاک
ہوئی۔ (۱۳۱) وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
یہ وہ دور تھا کہ ۱۹۹۰ء میں مسلمانوں کی قوتیں کمزور تھیں۔ وہ انھیں کی طرف سے چھوٹا سا چھوٹا سا
میں نہ رہتا۔ بہت کمزور رہتا تھا۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
بھٹوں کے چمڑ جانے اور والدہ کے حجاز کے تیار کرنے کے خیال نے رکاوٹ پیدا
دی۔ (۱۳۲)

مولانا حجاز واپس جانے کے ارادے سے بھیجے گئے۔ لیکن وہاں معتقدین نے کافی
انوں کو روک رکھا۔ بہت دیر تک وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
قطعہ اراضی خرید لیا تھا۔ ان منصوبوں کی تکمیل سے یہ عہدہ آئے۔ یہ عہدہ انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
گیا تو خیال تھا کہ یہ ذمہ داری اپنے بڑے بیٹے ابوالنصر غلام حسین آہ کو سونپ کر خود حجاز چلے
جائیں۔ ان کی طبیعت پر مہذبہ شباب کی اہلیہ اور ان کی والدہ کی مرضی تھی کہ وہ ایک عورت بن جائے۔
اور مسجد کی تعمیر کی جانی مولانا خیر الدین کو سونپی گئی۔ انھیں وہاں سے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
ابوالنصر غلام حسین انتہائی مہذبہ مرضی کی حالت میں واپس آئے۔ انھیں میں ملاقات سوا میں ملنے والی تھی۔

نہ سوا تو کلکتہ لے آئے جہاں انھوں نے ۱۹۰۶ء میں انتقال کیا۔ (۱۳۳)

مولانا خیر الدین کی وفات

ابوالنصر کی جواں مرگی نے مولانا خیر الدین کو غم جلا کر دیا۔ بیمار پڑ گئے اور ۱۷ رجب
۱۳۲۶ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۰۸ء کو انتقال فرمایا اور مالک تلہ کے قبرستان میں اپنی
بدلی قبر کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ان کے مرید ہر سال ۱۷ رجب کو ان کا عرس کیا کرتے تھے۔
۱۹۶۳ء کے بعد وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
میں مریدین کی خدمت میں اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
سب سے پہلے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
تقریریت

پروفیسر یحییٰ خاں نے فرماتے ہیں کہ ان کے انتقال کے بعد انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
یہ وہ دور تھا کہ ۱۹۹۰ء میں مسلمانوں کی قوتیں کمزور تھیں۔ وہ انھیں کی طرف سے چھوٹا سا چھوٹا سا
ان تمام مقامات میں سب سے پہلے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
میں اور انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔ وہاں سے انھوں نے اپنے گھر کو لوٹ آئے۔
خبردارت میں شائع ہوئے۔ یہ مقامی نیکو اندازین اخبارات نے اعتراض کیا تھا کہ ان کے جنازے
میں جو لوگ تھے ان کے مرنے کی شہادت پاتا ہے جس سے وہ باطل بن جاتے تھے۔ (۱۳۶)

اولاد

ان کی تین بیٹیاں خدیجہ بیگم (جو جوانی میں انتقال کر گئیں) امیرہ بیگم آزادہ خدیجہ بیگم
اور دو بیٹے ابوالنصر غلام حسین آہ اور ابوالکلام محمد الدین احمد آزاد تھے۔

عادات و خصائل

شورش کاشمیری لکھتے ہیں: ”مولانا آزاد کی روایتوں کے مطابق مرحوم (مولانا
خیر الدین) ایک ذہین، اعلیٰ اہل علم، ان کے وقت کے غیر معمولی تھے۔ ان کے وقت کے غیر معمولی تھے۔
عمر بھر کی امیرہ

”ہونہار بروا“ تو لڑکپن ہی سے شعر گو رہے تھے۔ اس وقت جب ان کے والد بطور شاعر مشہور تھے تو ہونہار کی شایہ یہ کہ یہ میں بھی اپنے والد کی شاعری کو نہیں مانتے تھے۔ شاید اس لیے کہ ان کی شاعری میں وہابیت سوزی کے مضامین کی کثرت ہے۔

پرفیوریدتخت رومی، از سطر حلق قاش - بی تی - بی - بی -
موناخه سرین علی شامی با ترجمه و تفسیر مولانا محمد رفیع - بی - بی - بی -
اقتباس عن اصول الدین کی ایک اردو نعت نقل کی ہے۔ (۱۳۱)

”مونا خیر آمدین؟ تب میں رہا، عربی میں مسئلہ راحت سے نہ تھی۔“
فرس و عربی تھی۔ قدرتِ شمس کی وہ طریقیہ ہی تھی۔ رہا عربی
درآمد رکھیں۔ قدرِ زمانہ سے پائے عربی تعمیر پر جس
ساتھ نہ تھی۔ تب سے عربی شہر و مسجد و کتب خانہ و قیامیہ و قریہ
بجاء عربی دیوانہ تھی۔ مونا خیر شہر میں قلمی تھی۔ بخیر اور
خیر وین کو موقعِ کل کے مطابق بدلے رہتے ہیں۔

رئیس کی تعظیم نہی۔ بندہ تجھ کو جید سا تھوہ۔ وہاں کی تعظیم میں بھی ہوا۔ یہاں۔
 کی دعوت کبھی قبول نہ کرتے لیکن غریبے ہاں آتے۔ اس بات پر حق نہتے وہاں رہی کہ
 گزرتے۔ جزا خوف خدا اور وہی خوف ان۔ من مراد میں نہیں تھا۔ فرماتے امیروں سے
 غرور اور غریبوں سے بڑھ کر اور خدا کا خلق نہ۔ توحید سے نفی اور اس کو حق ہی تھا۔ کھات
 پسندی کا شیفہ نہتے۔ مہرے مہر باں پسندے، رقتی سے یقینی نہتے۔ غرور میں نہتے بندہ اور
 آیا تھا۔ نفی برس تک ایسی ہی آئندہ ماریتی ہی۔ پھر اس کی جہان بھی مہتمم پائی۔ غریب تو اس
 سے اس بندہ و حقدار حق کا تھوہ نہتے۔ تاہوں۔ یقینی سے لپٹی بعد میں بدصورتے ہے بندہ شوق تھا۔
 وئی بعد تا اس بندہ جہانی یا تاب کا نہتے میں کسی وجہ تو وہ۔ نہتے ہو۔ میں حق
 ہی رقم اٹھ جاتی۔ مہر ہوا۔ نہتے تا میں خریدے ہے شوق تھا۔ وہ تاہوں سے داخل رفت نہتے۔
 شمشیری شامیں اور نہتے شوق تھے۔ تو میں اریاں مہتمم۔ نہتے و حسد کی آریا خرید خرید
 جمع کرتے۔ یہ گویا ان کی ہالی تھی۔“ (۱۷۷)

اس کا اہم سکن شاہجہاں پوری "امام شریف شاعری" میں رقمطراز ہے "امام شریف" نے
 اپنی چھٹی عمر میں شاعری شروع کی اور پھر عمر بھر لکھتے رہے شعر بھی تھے گانے تھے۔ شاعری
 انشیت سے ایک خاص صفت میں نثر و شاعری میں مقبولیت نہ رہی تھی۔ ان کی
 میں اس عمر کی میں اچھے گانے شعر کہنے میں مصروف تھی۔ ان کی وہ یہ بھی تھے جو کہیں نہ
 کرتے تھے کہ جو کلام وہ شاعری میں لکھتے ہیں وہ ان کا اپنا ہے۔ ان کا نہیں تو یہ
 قول مانے والد شاعر ہیں، انہیں کہہ دیتے ہوں گے کہ یہ اپنے نام کے شاعر ہیں یہ
 ہے ہیں۔" (۱۳۸)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا خیر الدین شاعر کے طور پر معروف تھے اور بعض سخن گو
نقشہ حضرات ابوالہام — کام ۱۰۰۰ تا خیر الدین ابوالہام تھے۔ میں مہدویدین نے
نقشہ — (۳۹) — اس سے ابوالہام بن معروف سے والد — کام ۱۰۰۰ تا خیر الدین شاعر
— ”یہ ان دنوں میں نہیں تھا کہ تار شہ — اور مجھ (ابوالہام) سے ہے۔“

رہے کہ وہ یہ شاعری کی دیوان شعر کے لیے تصنیف نہیں کر رہے بلکہ ان کتابوں میں درج
رہے ہیں جن کے موضوعات مقرر ہیں۔ اس لیے شعر موضوع کی مناسبت یہ ہے کہ میں۔ ان
شاعری پر آورد کا شائبہ ہو کہ کتابت اور بعض جلیبوں پر یہ کتابیں جمع تھیں وہاں سے
شعر موضوع کی برکت میں رہتے ہوئے بھی اپنا یہ موضوع راجت میں لائیں ان کی آسانی کے
اپنے سیاق سے الگ کر کے مستقل حیثیت دی جاسکتی ہے۔

مولانا کے شعری موضوعات میں حضور اکرم ﷺ کے خاندانی شرف و بزرگوں
نصرت اور ان کی اسلاف کا تذکرہ شامل ہے۔ انہیں ان تخلیق کائنات میں مہمانی
حیثیت اور سب سے اعلیٰ مرتبہ کا درجہ دیا گیا ہے۔ حیثیت کی ان حدوں میں ان کی عظمت و شان
کا ازالہ اس پر عمل ہے۔ بعض اوقات جدیدیت میں وہ جاتی ہے۔ ان میں سے بعض ان کے لیے
پیدا ہو جاتا ہے۔ انہیں یہ ہے کہ ان کے لیے انہیں شعر بیان مقصود ہے۔ یہ ثابت کریں گے۔
بامشہد تخلیق کائنات

عليك مدار الخلق اذ انت قطبه وانت مناز الحق تعلو وتعدل
سر الوجود ونكته النحر الذي كل الوجود بحوزة يتعلو
و انت لهذا الكون علة كونه ولولاك ما امتاز الوجود باكون
آدم عليه السلام سے قبل نبوت سے سرفرازی

حسنى تقادم قبل اذم ظلمها
ابداً على اقل البقا لا تغرب

سید البشر:

الله فضله على كل الزرى فهو الحبيب و فضله مشهور
و منه هذا الخلق من نسل آدم و اکرم مبعوث الى الانس والعجان
فضل الانبياء

محمد المختار من هاشم
خير النسن الكرام نبينا

مرکز کائنات و مصدر فیوضات

مرکز کائنات و مصدر فیوضات:

إسنا عین الکون مبلغ سزه قطب الکمال و غیثه مندقی
شمس علی قطب الکمال مضبنة بدر علی فلك العلا سیرانه
الكل فيه و منه كان و عنده تفتى الدهور و لم تزل أزمانه
شاعر رسول ﷺ کا ذکر کرتے ہوئے بعض کا حوالہ دیتے ہیں مثلاً
ان کی ادبی

أولى الوری ذمنا أسماهم و منما
أعلامهم کرما جلث مناقبه

ذکر حکمت بزرگم:

نور من الحکم لا تغبوا سور الهم
بحر من العلم لا تفتى عجائبه

کمال الخلق و الخلق:

هو التکمل فی خلقی و فی خلقی
زکث حلاه کما طابث مناسبه

العرض صاحب نامہ محمد:

محامد المصطفى لا ینتهی ابدأ
تعدادها هل یعد القطر حاسبه

محمد ﷺ ان کے لیے تمام درجہ کی عظمت و شرف
تذکرہ اور اس پر مرتبہ کمال شرف و شرف ہے۔ ان کے خاندانی شرف و شرف کا تذکرہ
مستند شعر میں موجود ہیں۔ مثال کے طور پر چند شعر پیش کیے جاتے ہیں۔

تقل فی اصلاب قوم تشرفوا به مثل ما للبدر تلك المائل
محبوبنا خير البرية نسبه يوم التشور لؤاؤه منشور
خاندان کے تذکرے کے ساتھ ولادت کی عظمت اور پیش گوئیوں کا بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

اصنام مکة خرت عند مولده والنار حامدة صارت و تصطرع
حاء ت تبشرنا الرسل الكرام به كالصبح تدو تباشيراً كواکبه

مولانا خیر الدین خجوری اسی طرح قرآن پاک کی کوئی آیت یا حدیث پاس

کرتے ہیں اور پھر اس کی وضاحت کے لیے شعرات ہم دیتے ہیں۔ ایسی حدیث تھی۔
ضمن میں نعت کے یہ شعر ملتے ہیں۔

یہ ان ﷺ کی دید ذات کبریا

احدیت کی ذات وہ بے التباس

تاج ہے مہم محمد ﷺ بے گماں

خاتمیت کی جو ہے انکسری

صورت احمد ﷺ محمد کا حجاب

ہر طرح سے اس کے جو اطوار ہیں

پردہ حجاب سے بے شمار

فیض نور احمدی ﷺ مرآت ہے

فیض نور احمدی ﷺ ذات بشر

اے خجوری قول یہ پرنور ہے

جواب: ان تفصیل میں مآثرات معجمہ کبریا سے نکلتے

کسرا محضاً نہ حدیث بیان کرتے ہوں یہ محض مرآتیت میں نہ صورت پیش نہ ہے

اس کا ایک عکس یوں ہے:

ہے یہ فرمان خدائے دو جہاں

پس ہوا یہ اقتضائے حب ذات

ذات کی جملہ صفت ہو جب عیاں

کنز مخفی ذات میری تھی نہاں

آشکارا میں کروں اپنی صفات

تب تو ہوں جلوه حسن نہاں

پس کیا پیدا خدا نے ایک ذات

نور اپنے لئے کیا اس کا ظہور

جو کہ ہوں عارفان مصطفیٰ ﷺ

دید میری سے وہ بس سرشار ہوں

ذات اپنی سے نہ ہے عالی صفات

وہ ظہور ایزدی ہے بالضرور

صاحب لواک محبوب خدا ﷺ

دید احمد ﷺ سے نہ ہے عکس ہوں

پس وہ قول خلق جو مذکور ہے نور ایزد سے وہ ملتا نور ہے

قرب ایزد سے ہوا وہ جب جدا تب ہوا وہ منظر ذات خدا

جواب سوم کی تفصیل کا آغاز مولانا نے "قَالُوا بَلٰی" والی آیت (۱۳۸) اور اس کی

تحریر سے کیا ہے۔ چند اشعار ملتے ہیں

تب ہوا فرمان رب العالمین جملہ ذرات آدم کو چنیں

تمھارا میں نہیں پروردگار تب کہا "قَالُوا بَلٰی" سب نے پکار

ماں ہمارا ہے تو کی پروردگار ہے تو کی یکتا مربی آشکار

ہیں تیری تائید نہ مستعد لا کھڑکت لکت پہ ہیں ہم معتد

ذات میں ملتا توئی ہے بے حد امر تیرا قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ

ہے تو کی لا ریب اللّٰهُ الصّمد لَمْ يَلِدْ ہے فی الازل ہم فی الابد

ہاں ہوا احمد ﷺ سے پیدا تو ضرور مہم احمد ﷺ سے احد پر ہے دستور

نہ نہیں کوئی تری اے کردگار ہاں ہوا تجھ سے محمد ﷺ آشکار

حدیث ہے ذات تیری بے گماں احدیت کے بطن سے احمد ﷺ عیاں

بپ کیا یہ عہد سب نے بالیقین وحدہ ہے ذات رب العالمین

تب ہوا اس مہم پر شہر خدا تاکہ ہوں توحید ایزد پر فدا

اور دنیا میں رہیں وہ مستقیم قلب ان کا حب احمد ﷺ میں سلیم

مسلم شریف کی روایت کہ ہر پچ فطرت اسلام پر پیدا ہوتا ہے بعد میں ماں باپ اسے

یہودی یا نصرانی بنا دیتے ہیں۔ نقل کرنے کے بعد خیر الدین خجوری لکھتے ہیں

جو کہ ہو مولود پیدا از بشر ہو تولد فطرت اسلام پر

پھر کریں ماں باپ اپنے دین پر ان کو نصرانی یہودی اے پسر

جس کا تھا ماں باپ پر دین یہود وہ یہودی ہو گیا اہل جہود

عبدۃ الاضنام کی اولاد جو وہ ہوا اہل صنم بے انگلو

جو وہابی خارجی اہل ستر ان کی بھی اولاد ان کے طور پر

تفصیل جواب چہارم میں "وَمَا خَلَقْتُ الْإِنسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي" (۱۳۹)

کی شرح میں ایسے اشعار بھی ملتے ہیں

ہے یہی فرمانِ خلاق جہاں
میں نہیں پیدا کیا یہ راس و جاں
جنہ تابع راس خلقت میں ضرور
راس میں پیدا ہوئے خیر الانام علیہ السلام
نور حق وہ صاحبِ کُلّ لاکت میں
”کُنْتُ کُنْوَ“ کے وہی سر نہاں
جب ہوا اس انس میں ان علیہ السلام کا ظہور
اس کے تابع خلق میں کل عالمیں
کیونکہ اس میں رحمت للعالمین علیہ السلام
ہے یہی قلبِ عوالم بالضرور
آگے چل کر ”روح البیان“ کے حوالے سے لکھتے ہیں

ذاتِ انساں کو کیا پیدا خدا
ہو خدا ایزد پہ یہ لیل و نہار
ذاتِ احمد علیہ السلام ہے جو صبح کردگار
تا رضا جوئی احمد علیہ السلام میں مدام
دید ان کی ہے جو دیدِ ایزدی
خلقِ خلقت سے یہی مقصود ہیں

تاکہ اس کی ذات پر ہو یہ فدا
عشقِ احمد علیہ السلام میں کرے جاں کو غار
اس پہ ہو یہ سوختِ پروانہ وار
جان و دل سے یہ فدا ہو صبح و شام
ذاتِ ان کی ہے جو فیضِ سرمدی
نشبِ آدم میں یہی مبدو ہیں

اشعار کہے ہیں۔ ان میں ایسے اشعار بھی ہیں

خاکوں میں ہو عیاں نورِ قدیم
خاکوں میں ایک ایسا وہ حبیب علیہ السلام
کنزِ مخفی سے ہوا اس کا ظہور
وہ اصیلیٰ اس سے جملہ نور و نار

جس کی خاکِ پا ہوا عرشِ عظیم
جس کی خاطر تم ہوئے اہلِ نصیب
فیضِ اس کے سے ہوئے تم اہلِ نور
ہیں طفیلی جملہ عالم آشکار

”وَمِنْ مَّنْ تَشَاءُ وَتُؤْتِي مَنْ تَشَاءُ“ (۱۵۰) کی ذیل میں ۲۰ شعر اور ایک حدیث

قدسی کے ضمن میں ۲۰ شعر ملتے ہیں۔ حدیثِ قدسی کی شرح دیکھیے

تلاذ دل جب کرے ظاہرِ اشیم
آہ و زاری سے کرے جب وہ دعا
ابر باراں ہے توئی عالمِ پناہ
یا صغیری نَحْنَا مِنْ هَاوِيَه
رحمة للعالمین یا غفور
ظلمتِ عصیاں سے ہوں میں نہ حزین
دیکھ کر اے دیکھ کر بے کساں
جوابِ پنجم کی تفصیل کا آغاز ”قُلْ مَنْ كُنْهٌ يُحْتَوَى لَدُنَّ“ یہ ہے۔ (۱۵۰)

اس ضمن میں مدتِ زمانہ عام علیہ السلام یہ شعر ملتے ہیں

اس طرح فرمانِ خلاق جہاں
یا حبیبی شافعِ جملہ ام
تو تو میرے ہر لمحہ میں
پیرِ دی میری محبت کا کمال
پیرِ دی میری یقین اے مومنوں
حب احمد علیہ السلام ہے یقینِ حبِ خدا
پس ہے دعویٰ حبِ خدا
تب تو وہ قدیم احمد علیہ السلام پر ضرور
پائے احمد علیہ السلام پر نہ ہرگز پا رکھیں
پس وہ ہوں محبوبِ ایزد بے گماں
حق تعالیٰ بخش دے ان کے گناہ
کیونکہ بے شک کیا وہ غفار ہے

ہے یہ قرآن میں عیاں اے مومنوں!
نورِ نوری ہر اُسرارِ مقدم
دعویٰ حبِ خدا گر ہے سلیم
یہی ہے دعویٰ حبِ خدا
حب احمد علیہ السلام عینِ حبِ ذوالجلال
ہے کمالِ حبِ ایزد کا نشان
ہے یقینِ ایمانِ حبِ مصطفیٰ علیہ السلام
منکروں کے دل میں ہر صبح و مسا
صدقِ دل سے سر رکھیں با صد سرور
سر رکھیں اس جائے پُر دل سے جھکیں
معصیت سے پاک ہوں وہ دو جہاں
وہ امانِ حق میں ہوں شام و پگاہ
سبقتِ رحمت سے وہ ستار ہے

ہیں خلیل اللہ خلقت سے مدام
خاصہ خلقت سے وہ پُر نور ہیں
خاصہ محبوبیت با صد وقار
چاکران مصطفیٰ ﷺ کو جو نصیب
بیرونی مصطفیٰ ﷺ سے اے جہاں
ہے رضا ان کی رضائے کردگار
ہے رضا خواہ محمد ﷺ خود خدا
ہیں رضائے شافع ہر دو جہاں
ہیں رضائے سید خیر الانام ﷺ
تب تو راضی تجھ سے ہو پروردگار
جب شہ (سفری) نہ تھیں ہاتھیں
وَلَسَوْفَ يَقْضِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

میں ہے (۱۵۲) اس کی شرح میں ۳۲ شعر ملتے ہیں۔ آغاز کے چار شعر یہ ہیں۔

قول ایزد بکہ عالی شان ہے
یا حبیبی حائی کون و مکان
جو کہ ہیں جملہ عوالم بے شمار
سب ہوئے تجھ سے ہویدا بے گماں
درمیان کے چار اشعار بھی دیکھ لیجئے:

جب عوالم تجھ سے ہو دیں واصلیں
ہل وصیت یا محمد مصطفیٰ ﷺ
جب ہوا یہ عہد تجھ سے آشکار
ہر طرح تیری رضا منظور ہے
مولانا خیر الدین نے اس کے بعد ابن عساکر اور علامہ ذرقانی کے حوالے سے
”لَوْلَاكَ لَمَّا خُلِقْتُ الدُّنْيَا“ کی حدیث قدسیہ کی تفسیر اور پھر مدنی شاعرانہ کلمات
علیہ السلام والصلوة میں یوں ترزاں ہوئے ہیں۔ (۵۶- اشعار میں سے)

حق قدس نے یہ فرمایا عیاں
میں یہ دنیا بالضرور
اس لیے تا میں کروں ان کو مدام
جو کہ تیرے ہیں مراتب بے شمار
گر نہ تیری ذات کا ہوتا ظہور
جن و انس و سائر اہل زمین
جو سوا ان کے عوالم بے شمار
بلکہ میرا بھی نہ ہوتا کچھ ظہور

ہے طفلی جملہ جو شاہ و مہر
ابتدا و انتہا کا وہ نشان
کنت کنزاً کا وہی سبز نہاں
اس نہاں سے گر نہ ہوتا یہ عیاں
ہے وہی ایمان جملہ عارفیں
اس رضا جوئی سے جو مجبور ہے
گرچہ ایمان کا کرے وہ اذعا
ہے اسی کا بس رضا کردگار
نہ سے مستور ہے وہ در جہاں
ہے الف سے دائما وہ سرفراز
نہ ہذا اس پہ دائم ہے شمار
عاشق و معشوق وہ یکساں قدیم
کیونکہ خفی ہے وہی نور ہمیں
رہ کریم جل وعلا نے حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بیعت کو اپنی بیعت
فرمایا (۱۵۳) مولانا خیر الدین خیر کی یہی اس سے یوں مزینیت میں (ساتھ اشعار میں



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد افضل جملہ سائق
محمد معدن جملہ سائق
کیا پیدا خدا نے جو عالم
تو افضل او نہیں جو زود خدا ہے
جو اول ہے فضل اور اجل
تو او سے اصل احمد برکات ہے
وہ ستر کنت کنت ادر بار ہے
وہ باطن احدیت سے مصطفیٰ
وہی ہے برزخ کبیری بلاریب
وہ حُب اللہ حبیب اللہ بنیا ہے
وہ ظلمات تو تپ سے مُبْتَدَا

مدینہ ہے بلاد اللہ پہ قائق
مدینہ مَنَزَن اہل دقائق
زفوق و تحت دیگر جو آدم
وہی مخصوص بہر مصطفیٰ ہے
وہ ہے نورِ قدم نزدیک اکمل
احد ہے میم فیض کبیرا ہے
وہ فیض احدیت ہے اتر ہے
وہی بندہ حقیقت میں خدا ہے
او دھر خالق ادر مخلوق بعب
ختم جسر خدا نے جب کیا ہے
مجموع نور شرکت سے مُعْتَرَا

وہی نور قدیمی ذات ابدی
وہ اول آخر و ظاہر و باطن
وہی ہے شاہر جملہ سائق
ہو ہے اور جو ہوتا قیامت
وہ سب او پر عیان چون کتب
یہ مضمون حدیث مصطفیٰ ہے
وہ افضل ہے سستنی و صدی
وہ ناظر حاضر کل المواقین
کہ وہ اُمّی وہی اصل حقائق
زغیر و شتر بھی ذلت کرامت
کہ ہستی کو او سیک ذات سے بہت
جو از ابن عمہ وہ پُر صفا ہے

قد اخرج الطبرانی عن ابن عمر علیہم رضوان اللہ الاکبر انہ قال قال
رسول اللہ صلا اللہ علیہ وسلم وعلی آلہ واصحابہ ذوی الحکمر ان اللہ قدر رفع
مل الدنيا فانا انظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيامة كلما انظر اليها فعمد

نہ سایہ او نگار سایہ نہ ایا
وہ صفحات کلام اللہ پہ آیا
بشر ہوتا اگر وہ در حقیقت
تو وہ عبد خدا ہے در شریعت
تو افضل اور اجل کے سزاوار
جو وہ بلد امین شہر خدا ہے
وہ گرچہ شہر ایزد پر لطافت
جو بہن ظلمات در گاہ خداوند
محبت کا وہ خلعت ہے موقر
جو اسامیٰ نہیں بناسائے فضل
کہ چلی میں وہ سایہ ہے سما
تو اگر او سننے یہ معنی بتایا
تو سایہ کیوں نہوتا در طریقت
وہی واللہ خدا ہے در حقیقت
وہی یکتا اوسے سے جملہ تر شار
تو او سین مولیٰ خیر الورا ہے
وہ احمد سے او کو ہے شرف
تو او نہیں جو نہ فضل اور دلبند
تو وہ مخصوص ہے بہر محمد
بہی فضل میں جو اجل اور اکمل

محمد اور احمد وہ عیان ہے
وہ ہیں مخصوص بہر ذات امجد
وہ ہے بے یم ہم بایم لاریب
بنات جملہ عالم میں جو افضل
وہ نسبت سید خیر الوریہ
رضا اونکی رضا کے گریہ ہے
غضب اونکا کسی پر ہونہ ظاہر
اذیت جتنے ہو خیر النسا کو
جو ایسی ذات مقبول خدا ہے
جو ذریات و عہد عوالم
وہ سردار جوانان چنان ہیں
جو عیب اونکی وہی لاریب ایمان
وہی ایمان رضا کے مصطفیٰ ہے
ایمان اونکی بس کفر و جفا ہے
جو اہل بیت کا موزی نہان ہے
ہوا اونکی شہادت سے جو منکر
محبت اونکی ہے انسان ایمان
تو وہ حسنین جو نور خدا ہیں
علی الاطلاق ستیۃ النسا جو

وہ از اسرار ایزد بگمان ہے
آحد با یم ہے جو نور ایزد
منترہ قید رسی سے نہ کچھ عیب
وہ ہے نہ ہر اے اطہر اور اکمل
ورامین وہ درلے اورا ہے
رضا کے مصطفیٰ ہے استرا ہے
کہ وہ غضب خدا ہے نہ دماہر
تو جو و سے اذیت مصطفیٰ کو
تو وہ مخصوص بہر مصطفیٰ ہے
تو میں حسنین اونمیں ذی مکام
بنان میں سے افضل وہ عیان ہیں
وہی ایمان رضا کے خالق جان
نہ اوس ایمان سوا پر گز و فایہ
یقیناً وہ جنت بر مصطفیٰ ہے
وہ ملعون خدا ہے دو جہان ہے
شریعت میں وہ ہے لاریب کافر
انسان ہو تو کیا ایمان انسان
تو وہ مخصوص بہر مصطفیٰ ہیں
وہ ہے گہری خدیجہ ذات خوشخو

نسا جملہ جو فضل در جہان ہیں
سلام اللہ سے دائم وہ معظّم
نسا کے مصطفیٰ دیگر جو عظمیٰ
وہ اُمّ المؤمنین ہیں در مقامت
وہ جملہ طیبہ از نفس ظہر
جو خلوت تھا سے افضل بگمان ہے
خلیل اللہ جو ہیں وہ قطب توحید
سرافیل و درگرمیکال و خیریل
تو اوس خلوت کے وہ ماہ نہ نہار
کہ اوس خلوت کے اسرار نہانی
وہ ہیں بیشک منترہ از نشانی
وہ بہر ہیز کے اسرار جانی
وہ یم احمدی معدوم اوسجا
کہ بہر احدیت سے جو احد ہے
نہ اوسجا کام ساجد اور سجد
نہ تین تو کی و ما پر کچھ جدائی
نہ ابراہیم کی سجا سالی
تو کیا اسکے سوا قول بیانی
بگوشش ہوش بشنوار از جانا

تو فضل و نسی وہ کبریٰ عیان ہیں
کہ وہ مخصوص بہر ذات اعظم
فضیلت میں وہ بیشک بعد کبریٰ
کہ وہ ازواج ذات اہل ہر ذات
کہ وہ مخصوص بہر ذات اطہر
وہ فوق عرش خلوت لامکان ہے
وہ جبرائیل ہیں اہل تجرید
ملائک میں جو ہیں وہ اہل میل
نہ اوس دربار میں اونکو کہے بار
مکان کے نہ لایق لامکانی
کہ بہر احدیت سے ہیں وہ نشانی
نہ جانکو اونے کچھ حاصل نشانی
محمد بھی محمد سے مسترا
وہی قائل وہی سامع شہد ہے
نہ اوسجا نام عابد اور معبود
وہی یکتا وہان جسکی خدائی
نہ جبرائیل کو اوسجا سالی
وہی سبحان ربی لامکانی
نشان بے نشانی ستر آدنا

صفت پر ذات جب ہو نور افشان
اوٹھی دولی عد سے لاسکان میں
ملے دو قوس جب اوں لکھائیں
بنائیک دانہ اوس بے نشانیں
تو میر گنت گنتا جو نہانی
وہ حُب ذات کیت اجاودانی
جو آبِ بحر ہو دریا میں زخار
تو دریا سے نہ ہرگز وہ جدا ہے
رہا جب سیم بر عرش مقدس
ہوا جبکہ احد پیرِ مشین
وہی قائل وہی سامع یکے دان
بیان لامکان ستر نہانی

پہ جبرائیل پر وہ ستر پیدا
خیوری عاشقوں پر وہ ہویدا

تو اوس خلوت سے ہے مخصوص طہ
مراتب میں جو رتبہ بسکہ امجد
علی الاطلاق اوسین جو شفع
وہی صلی شفع المذنبین ہیں
شفاعت کے جو ہیں انواع و قسام
کہ وہ شرکت سے دائم ہے مہترا
وہ ہے کلی شفاعت نزد ایزد
تو اوسکا جو مقالہ ہے وہ شفع
طفیلی اونکے دیگر شافعین ہیں
تو سب میں وہ صلی اہل انعام

جو در روز قیامت شافعین ہیں
تو اول سب کے شاہِ مرسلین ہے
تو وہ جملہ شفاعت نزد ایزد
بھی غلطی جو شفاعت نزد غفار
کہ تو زبانِ غضب ہو اوتے مسدود
تو وہ رُتبہ ہو مخصوص لاریب
وہ خلفا جو کہ بعد از انبیا ہیں
نبوت کا نبوت اگر حتم کار
تو وہ وزرائے شاہِ دو جہان ہیں
خصائص اونکے از قرآن ہویدا
تو وہ مخصوص بہ ذاتِ احمد
جو اخوانِ یقینا در جملہ عالم
شمار او بکا شمار انبیا ہے
مظاہر انبیا کے وہ عیان ہیں
علوم انبیا سے وہ مکرم
اگرچہ وہ طفیلی بیگان ہیں
وہی ہیں حاملانِ دینِ سلام
چو پروانہ وہ بر شمعِ خدا ہیں
وہ جان و مال سے احمد پر قربان
وہ بارہ قسم جملہ بالیقین ہیں
بھی آخر کے وہ نورِ مسبین ہے
ہوئی ہے بالا صال بہر احمد
نہ ہو اونکے سوا دیگرے زہار
کے جملہ خلایق حمید محمود
برائے ذاتِ احمد جو کہ بے عیب
صحابہ میں وہ فضلِ اصفا ہیں
تو ہوتے وہ بنی بن الورا چار
وہ ممدوحانِ خلاقِ جنان ہیں
کہ اوس شمعِ خدائی پر وہ شیدا
کہ ورد او بکا محمد یا محمد
تو اصحابِ کرم سے نہ اکرم
شمار او بکا شمار اولیا ہے
مناظرِ کبریا کے بیگان ہیں
نہیں بل اونسے قائل وہ معظم
وہی بر ترا صیلوئے عیان ہیں
وہی ہیں دینِ سلامی کے اعلام
خدائے خلق پر وہ سب فدا ہیں
کہ صد جان او نکو او جان ناسہ

وہ محبوب مخصوص یار مصطفیٰ ہیں
جو درجہ عوالم اولیا ہیں
تو فضل اولیا کے مصطفیٰ ہیں
قلوب ان کے چو قلب انبیا ہیں
اگرچہ وہ طفلی در مقامات
جو جملہ معجزات انبیا ہیں
تو اونے ہے یہ ولیوں کی کرامات
کرامت کے جو منکر اشتیا ہیں
جو منکر معجزات انبیا ہیں
تو جملہ اولیا کے مصطفیٰ جو
تو وہ چون انبیا ہیں در مقامات
نبوت کا نبوت اگر ختم کام
وہ مخصوصان امت مصطفیٰ ہیں
کیا پیدا خدا نے جب آدم کو
تو گنہگار است او نہیں فضل
ہوئی تو یہ محمد سے یہ پیدا
ہو نہیں دیگر آدم پیدا جہان میں
ز نو انبیا کے خویش لا رب
تو احمد اور او نہیں بالیقین ہے

وہ خاصان دیار اجتبا ہیں
بہی درجہ آدم جو اصفیا ہیں
جو اس امت میں جملہ اتقیا ہیں
علوم ان کے ز علم مصطفیٰ ہیں
اصیلوں سے وہ برتر در کرامات
ز آدم تا بستید اصفیا ہیں
جو اس امت میں وہ عالی مقامات
وہ منکر معجزات انبیا ہیں
وہ ملعون جناب کبریا ہیں
وہ اس امت میں دائم خوب خوش
بجائے معجزہ ان کی کرامات
تو ہوتے وہ نبی در دین اسلام
وہ امت میں بے اہل و فاہین
کیا تقسیم پیر او پیر ہم کو
ہوئی برتر ہم سے بسک اکمل
تو چون پروانہ ہے او نہ شیدا
ز آدم تا بیسے در میان میں
حدیثوں سے یہی روشن بلا عیب
توسط انبیا و مرسلین ہے

وہ احمد کے لیے مخصوص ہر آن
طفلی او نکلے ہیں در دید غفار
تو بیشک و پیر ایزد میں مقدم
کہ تابع ذات احمد ہے یہ ہر دم
کہ اس امت سے وہ پستہ ہم ہیں
تو یہ مخصوص بہر مصطفیٰ ہے
وہ روز جمعہ اجل اور اکمل
طفلی صاحب خلق مسلم
کہ ہے او میں ظہور ذات اجل
تو افضل اوستے بیشک نزد اکمل
کہ رحمت اس میں بس بے انتہا ہے
محمد اور احمد سے وہ مخصوص
تو مولد شہر فضل اوستے ایمان
وہ میں مخصوص بہر شاہ ظاہر
تو وہ مخصوص بہر ذات فرقان
کہ وہ چون روح در جملہ موطن
محمد علم ظاہر سے وہ انجند
کوئی از انبیا نزدیک غفار
شریت ہی حقیقت سے وہ لایع

سوا ذات جیب اللہ آنور
وہی دارِ علوم کبریا ہے
وہ سب کبر علیہ صفا ہے
تو اون علموں سے وارث بن یہ علما
شریت بھی حقیقت اونہ ظاہر
نہ مونس پر علوم خضر ظاہر
اگرچہ خضر بھی انہ انبیا ہے
علوم غوث ایزد بکبر زخار
وہ بیخک از علوم مصطفیٰ ہے
نہو وے خضر کو اسرار سائی
لدن علم خضریٰ جو کہ طیار
یہ خضریٰ مصطفائی مشابہ بن
غرض جو چیز فضل ہے جہانمیں
وہ سب مخصوص بہ مصطفیٰ ہے
جو مطلب خدا اونکی رضا ہے

تو کیوں کر اب خیر می آراہو
شناؤ سکی کہ جکا حق رضا جو

تو شہر ون میں جو فضل ہے مدینہ
تو وہ مخصوص بہر مرتد پاک
مدینہ سعد بن جبرئیل
کہ ہے جسے ہو یاد ستر لو پاک

کہ خلق خلق سے کیا وہ مقصود
شفیع خلق اوس مرتدین دائم
وہی روح حوالیم بالیقین ہے
اوسکی خاکپا فرش زمین ہے
وہی لاریب ہے رب العوالم
وہ مرتد فضل عرش برین ہے
جو بسایہ و سکا وہ مدینہ
تو کیونکر ہونکے سے وہ فضل
اگر ہوتا بلا د اللہ میں فضل
تو ہوتا اوسین لایہ مرتد پاک
تو ب ثابت ہوا نزدیک اکمل
وہ لایہ منظر ذات خدا ہے
وہ لایہ منظر نور خدا ہے
خدا اوس مصطفیٰ ہے کب جلد ہے

خیور می کا جان بیکتا خدا ہے
وہی فضل اوس پر دل خدا ہے

عقیدہ ہے یہی جو کچھ کہ مذکور
دلیلون کا نہ اوسین کچھ گذر ہے
کہ لایہ محبت کا اثر ہے
مدینہ سب سے فضل ہے پر نور
دلیلون پر نہ کچھ میری نظر ہے
کہ کوئے یار فضل ہے خطر ہے

کہ وہ جس شہر میں مندر نشین ہے
 اوسے میں نور ایمان اور دین ہے
 کہ وہ پیش نظر ہر دم عمان ہے
 اوسیکے نقش کا یہ دل نگینہ
 جو گوش ہوش میں او کی نا ہے
 کبھی میں شرق میں با سینہ بریان
 کہے چون باد در ملک شمالی
 پریشان خاطر و حیران پھرون میں
 شرابِ خون کبابِ دل خدا ہے
 یہی ہے ورد ہر دم اس زبان سے
 کہ ہووے میرا دھن وہ مدینہ
 مدینے کی زمین ہووے نہ خرسند
 تو صحرائے مدینے کے درندان
 تو جسم و جان مدینے پر فدا ہو
 توئی ربی توئی مقصود ایمان
 تو روزِ محشر لا بد یہ معالی
 شفیعِ رسل عند اللہ لاریب

خیور می کو تو اللہ یہ یقین ہے

کہ احمد ہی شفیع المذنبین ہے

من نہ گنم در زمین و آسمان
 در دل مومن گنم بس عجب
 البہان تعظیمِ مسجد میکنند
 آن مجازست این حقیقت بخزان
 مسجدی کان اندرون اولیات
 کعبہ ہر چندی کہ خانہ بزاوست
 چون و را دیدی خدا را دیدہ
 خدمتِ اطاعت و حمد خداست
 تا دل مرد خدا نامہ بدرود
 یہ فرمانِ حقان پروردگار
 قسم مجھ کو اس شہر کے اے رحل
 یہ تیرے قدم سے موا بس امین

جو ہے خاکِ نعلین خیر الورا
 نہ غیرت کا برگزیدہ ایقتضا
 بعمربیبی بر اس صیب
 کہ جس طور با خاکِ نعلین ہے
 لہذا تم کہلے ربُّ اللہ
 جو قدمین تیرے سے حریمِ بین
 ملا تیرے قدموں سے او کو نصیب
 صفا کو دیا تو نے صفا
 جو ہے چاہِ زمزم میں تیری چاہ

بلکہ گنم در دل بشکستگان
 گر مرا جوی دران دلباطل
 در جفا سے اہل دل جدا میکنند
 نیست قبلہ جز درونِ سروران
 سجدہ گاہ و جلد است آنجا خداست
 خلقت او نیز خانہ بزاوست
 اگر د کعبہ صدق برگزیدہ
 تانہ پنداری کہ حق از وی جداست
 ایچ قوم را خدا را سو انکرو
 کہ ای باعثِ خلق ہر نور و نار
 کہ حسین کیا تو نے لا بد حصول
 یہ ہے آیتا اوس سے اے نازنین

قسم کھائے او کی خدائے سما
 کہ دائم قبر کھائے تیر ہی خدا
 نہ ہے اس میں تعظیم ایسی نصیب
 کہ نعلین افضل ز کونین ہے
 بجاک کف پائے خیر الورا
 وہ دو روز جہان میں شریفین بین
 ہو آفتاب کعبہ ز کعبت کعب
 بھی تیری مروت سے سروہ ہوا
 تو وہ چاہ تیری سے ہے اہل جاہ

نہ ہوتا وہاں آفتاب کا ظہور
 تو ہرگز نہ ہوتی دماغے خلیل
 نہ اوسط نہ ہوتا وہ شدت احوال
 نہیں بلکہ اسکا نہ ہوتا نشان
 نہ ہوتا مدینہ جو ہجرت کی جا
 تو ہوتا نہ وہ منظر کرا گار
 جو ہے جائے روضہ زفرش زمین
 جو ہے خاک پاک مدینہ حبیب
 وہ کُل البصیرت برائے ضریر
 دوائے دل درد مند ان سدا
 وہ تیسے قدم سے مشرب مکان
 نہ تجھ کو کسی چپینے سے فتنار
 وہ فرمائے اسطور سے دمدم
 خدا کو اوسے خاک پا کی قسم
 نہ ابر کوئی استی اہل حکم
 کہ ہے لامکانین قدم کا نشان
 وے اوسے جو لامکانین نگار
 کہ با خاک پائے تو مار قسم
 جیسی کوا و سپکی قسم دمدم
 یہ کسکی قسم کیا وہ ستر قسم

خیور می محمد کی بجگو قسم
 ز کشف حقیقت تو کرا ب رقم

نہ ماہر میں اوستے وہ ستر خدا
 محمد حقیقت میں ستر قدم
 وہ کعبہ جو ہے عکس خیر اللہ
 خدا جانے اونکو جو میں مصطفیٰ
 قدم کی قسم ہے یہ ستر قسم
 یہی ستر اوسکا یہ ستر خدا
 یہ ستر قسم ہے یہ ستر خدا

جو ہے دہشت محبوب غیر الورا
 جو ہے عکس و پکارہ بین الائم
 وہ جائے جو ہے سیکر مصطفیٰ
 یہ کعبہ خلیل وہ کعبہ خلیل
 کیا اوسکی تمبیہ لا بد خلیل
 قال الله تعالى في حق آدم استمعتا سمعرت طينة آدم بيدي القوي
 صبا حاتم كذا في التبعيد

گدا ہے محمد جو در کائنات
 کہا اوسکو بتی خدا ایجا
 کہا اوسکو یا عبدی بقا دبار
 یہی خانہ پیر آزار سے
 یہی خانہ ہے کعبہ کعبہ
 اگرچہ یہ کعبہ مطاف کبار
 ہمہ حجاز اسود کو چوچین مدام
 وہ قبلہ نما ہے قبلہ ضرور
 جو ہے دید اوسکی وہ دید خدا
 وہ کعبے سے افضل بصیرتات
 کہ ہوا پاک بہر طواف کبار
 کہ یہ مسکن ذات پروردگار
 وہی خانہ سیر اسرار ہے
 وہی خانہ ہے کعبہ کعبہ
 وے اوسکا طائف وہ لیل منار
 یہ چوچہ قدم اوسکا با حاتم
 مطاف الہی وہ ستر سرور
 خدا دید اوسکی سے ہو کعبہ جدا

خیور می وہ ہے دید مصطفیٰ
 تو دیدہ خدا ہے وہ دیدہ خدا

جو ہے شہر مکہ میں کعبہ عیان
 مدینے میں ہیں جب شفیع الورا
 جہان مصطفیٰ ہے وہاں پیر خدا
 تو لا بد وہ افضل نہ اسین گمان
 تو افضل وہ لاریب نزد خدا
 جہاں پیر خدا ہے وہاں مصطفیٰ

خدا مصطفیٰ سے نبیوں سے جدا
 یہاں مصطفیٰ اور خود وہ خدا
 وہ کعبہ جو ہے مظہر فیض وجود
 تو کیونکر نہ افضل جو شہر حبیب
 یہ لاریب اظہر دلیل بسین
 ہوئی شرف کعبہ و عرشین
 مدینہ جو انگشتی ہے عیان
 معزز نگینے سے انگشتی
 جو افضل ہمہ چیمہ نزد خدا
 حبیب خدا پر وہ جملہ اشار
 تو جو سب افضل بھی مختار ہے
 تو افضل مدینے سے ہوتا اگر
 تو ہوتا وہی سکین مصطفیٰ
 بھی ہوتا وہی منصفہ کردگار

خیوری یہ مقبول نزد غفور
 کیسے سے افضل مدینہ ضرور

خدا فرما چکا قرآن میں لاریب
 وہ آوین پاس تیرے چشم گریان
 وہ استغفار پر ہوں جبکہ شیدا
 کرین اوکے لیے توجہ شفاعت
 کما حقاً قائل حقاً کریمیا
 گنگار ان امت میں جو پر عیب
 طلب غفران کرین باسینہ بریان
 مدد اوکی کرین تو بھی ہویدا
 تو بخشے ہر خدا اوکی شفاعت
 کو جدد واللہ تو لا با رَحِمًا

وہ تینواں ہووین جبکہ موجود
 وہ ہوں مقبول توبہ نزد حنان
 یہ فیض مصطفیٰ جبکہ دائم
 وہ مقبول شفاعت نزد ایزد
 یہ جاری فیض و نجات شہد
 تو اب کیونکر نہ ہوکتے سے افضل
 تو بخشے اوکی عصیان رب محمود
 کرے اوپر ہمیشہ رحم یزدان
 شفاعت پر ہمیشہ بین وہ قائم
 کہ ہووے جسے عاصی پاک بعد
 قیامت تک بصد امداد پر سوز
 مدینہ پر سکینہ شہر اجل

خیوری کا یہی لاریب ایقان
 مدینہ با سکینہ عین ایمان

وہ اول وہ آخر و وف و رحیم
 وہ مبینی نقاب رخ دلربا
 وہ سلام دہی جو ہے مرجین
 وہ ہر دو نمودار از یک حجاب
 وہ ہے اُم اُم اور اُمی لقب
 وہ ہے روح اعظم وہ حُب قدیم
 وہ رُوحِ خدا ہے وہ رُوحِ الہ
 وہ ہے رُوحِ مطلق وہ شانِ شیب
 وہ ظاہر وہ باطن وہ بیشک عظیم
 حدوث و قدم میں وہ برزخِ سدا
 وہ لیلیٰ قدم جو ہے نازنین
 کہیں جسکو احمد رسالت مآب
 وہی آدم و آدمی کا نسب
 وہ ہے پدرِ ارواح خلقِ عظیم
 وہ خلقِ خدا کی ہمیشہ پناہ
 مقتدر نہ ہرگز وہ نزد لبیب

وہ ستر عوالم وہ مقصود ہے
 خیوری کا ہر دم وہ مسجود ہے

ہوا فرمان ایزد جب ہویدا
 تو کرکتے سے ہجرت اب نمودا
 رہن خواری و ذلت میں یہ کفار
 کہ اسے محبوب دلہا تجرید شیدا
 کہ ہوں خلقت میں ظاہر اوتے ہزار
 کرین تجرید فدا دل جملہ انصار

خدا یاقب ہوا میں رخت بردار
 تو لدگاہ میرا ہے جو پُر نور
 ہوا رحمت کا چشمہ جس سے فوار
 جو ہے سکتے ہیں کعبہ تیرا خانہ
 سماعیلی خلیلی وہ بنا ہے
 جو بندے خاص تیرے تجھے پُربان
 وہ لا بد مجھ پر دائم بسکہ شیدا
 وہ ہے بلدا میں آمنہ جب
 جو وہ بلدا میں دلپر نگین ہے
 جدائی او سکی مجھ پر ناگوار
 وہ ہے نزدیک میرے بسکہ محبوب
 جو ہو نزدیک تیرے ایخداوند
 وہ ہو خیر بلاد اللہ خدا یا
 وہ ہو محبوب تر چون شمع پیدا
 وہ ہو جامع جبین لاریب
 وہ ہو محبوب تر نزدیک غفار
 وہ ہو محبوب تر نزدیک احمد
 تو دے او میں سکونت جگہ و دائم
 حیات دنیوی و دینی رہے شاد
 کروں میں فتح اوس بلدا میں کو
 تو لدگاہ میرا جسمیں پُر نور
 کروں میں پاک کعبہ مشرکین سے

لہوائ خاص بندوں کو مسرور
 خدایا جو کہ ہر بار نہانی
 جو در و وسوزانت کا بخانہ میں
 اگر بخشین تو او کو تیرے لایق
 ملوث جبکہ آدین وہ گنہگار
 وہ جاوین چشم گریان سینہ بربل
 وہ تیرے پاس با ایمان آدین
 کہ وہ میری شفاعت کے سزاوار

خیوری بھی طفیل جملہ زوار

رہے دیدار احمد سے وہ سرشار

کیا مقبول حق نے اوس دعا کو
 ہوا فرمان حق یا نور نوری
 وہ ہے شہر مدینہ با سکنہ
 کروں میں اوستے نصرت کا فینہ
 کروں میں فتح مکہ جو مستینہ
 جو آوین زائرین اہل سفینہ
 جو ہے تیری شفاعت بس رزینہ
 جو ہے دربار تیرا بس رکینہ
 مشرف اوستے ہو عین امینہ
 نہانے اسکو جو ارذل سکینہ
 وہ ہونا رہنم میں رہینہ

وہ انکے ذکر سے معمور و پُر نور
 عیان تجھ پر توئی کیتائے جانی
 عیان تجھ پر نہ ظاہر ہو بیان میں
 کہ ہے رحمت غضب پر بسکہ فائق
 تو مغفورین جاوین بادل زار
 وہ ایمان سے نبون ز نہار عریان
 وہ تیری دید سے پھر دید پاوین
 تو ایمان پر وہ گزریں جملہ زوار

کیا سب ذول احمد پر عطا کو
 دل خلقت ہوا جسے سروری
 وہ ہے لاریب رحمت کا خزینہ
 عیان او پر جو ہیں رُمر آمینہ
 مدینے سے جو ہے از بس رصینہ
 مدینے میں وہ ہوں باشع سینہ
 تو ہو وین زائرین اوستے تمینہ
 کہ جسکا عشق ادنیٰ ایک زینہ
 کہ ہے دلپر محبت کا نگینہ
 ہوا پیدا وہ از لطفہ لعینہ
 کہ از ابن مغیرہ وہ قرینہ

محبوب کیا دلیلون سے سروکار
جیبی کا ہوا سکن جہان پر
منزہ ہے نہ اگرچہ مکان سے
وہ میرا خدا ہے در مدینہ
خدا کا استوا عرش برین پر
نہیں بلکہ اوسکا استوا ہے
قد مبوسیٰ سے یہ فرش زمین ہے
مدینے میں جو لولاکی امین ہے
وہی اصل وجود جملہ عالم
نہیں بلکہ وہی روح الہ ہے
محمد سے خدا پیدا ہوا ہے
نہوتے وہ اگر پیدا زمین پر
وہ کعب کعب کعب بین زمین پر
وہی ہل فضیلت رب فضل
مدینہ جبکہ جہاں مصفا ہے
بولی جب جلد مصحف جارقوت
زمرس و سکوکے الہام مطہر
کہے تو اسکی عتقدان
ہوئی جب جلد کو تعظیم حاصل
تو کے سے مدینہ کیون نہ افضل

طلب اونکی ذلیلون کو ہزار
وہی محبوب تر باندہ کبر
زمان سے وہ قدیمی ہی نشان ہے
دل انگشتی پر چون نگینہ
مدینے کا ہوا فرش زمین پر
وہی دونو پہ بھی غالب سدا ہے
تصدق نعل پر عرش برین ہے
و ختم الانبیاء و مرسلین ہے
وہ ائمہ اہل اصل روح آدم
وہ روح روح خلقت کی پناہی
تو احمد پر خدا شہید ہوا ہے
تو کب ہوتا خدا عرش برین پر
وہی عرش متین عرش برین پر
وہی نور خدا ہے رب اجل
تو کے سے وہ افضل براب
تو اسکو ہے شرافت اتہا آن
جو ہو غسل و وضو پاک آئینہ
وہ حرست میں برابرتشرفان
جو اسحق سے نژد و اصل
جو اسحق سے نژد و اصل

رسید از دست محبوب بے دست
کہ از بونے دلاویز تو ستم
ولیکن تہتے با نخل شستم
وگر نہ من ہا خاک کہ ہستم
علی کہے کو احمد ست طافت
علی احمد سے بے نقصان و بے عیب
وہی اشرف وہی الطیف از ندام
جہان کے قدم سے بانٹن ہے
امان ایمان اوسی سے در بستان ہے
تو اہل دل ہمد او سپرین شیدا
خدا پر جو خدا او سپر خدا ہے
وہی یکجا جیبی لامکان ہے
وہی کیتا وہی اصل او ادم
وہ شرکت سے منزہ ہے بلا عیب
تصدق باد بر نور محمد
وگر او نہر جو بین اہل مدینہ
نجوم دین جو بین وہ جملہ رہبر
شمار جملہ سدا یہ حقائق
منور نور بخش چون زرقان

خیوری پڑھ تو اپنا ورد امجد
اغثنی یا محمد یا محمد

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُكَ تَسْتَفِيقُ الْعَدُوَّ

تَدْفِئُ مَيْدَ وَامِكَ اللَّهُمَّ

وَسَلِّمْ بَاقِيَا الْاَلْبَدِ

لَا غَايَةَ لَكَ وَفَدَا

أَمْدٍ

خیوری بھی قول ہے پر جمال

وہ اور خدا میں خدا سے جلالت

درود خداون پر شام و سحر
مہاجر وہ انصار اہل ادب
تو خالی نہ ان تین سے وہ غلوک
زنا سے وہ پیدا ہوا الکلام
بلا طحہ در حالت خبث دار
پلیدی میں لا بد ہو مستقر
وہ ہے لنتہ حیض باخوئے زشت
کہ ہر طور ہی اس میں خبث نہاد
وہ ہر آل ظاہر کا دشمن

یہ لاریب فرمان خیر البشر
کہ جو خویش میرے و دیگرے
نہ جانے کوئی دل سے اُنکے حقوق
منافق وہ ہے یا کہ ابن حرام
و یا حمل اوسکا ہوا باشرار
کہ در حالت حیض حمل پس
تو جب خبث باطن سے اسکی شرت
تو منکر ہوا وہ زخیر العباد
وہ منکر زخویشان خیر الورا

وہ اہل عرب سے رکھے کب و داد
چہ جائز کرے وہ ادائے حقوق
جو حرمین ہیں دار امن و امان
جو سگان انین خواص و غوام
وہ ہمسایگان خدا و رسول
مقام شفاعت میں وہ بالیقین
مدینہ میں جو ستیان کر ام
رنگرزے کوئی کفر پر زینہار
جو سگان حرمین ہیں سنیان
جو اولاد ابن خیرہ عیان
بقدرت کریم اہل حرمین کی
کہیں اوں کو حربی وہ قاسی ان
خدا کا غضب منکر و نہ بدام
وہ موزیے سگان حرمین ہیں
وہ موزیے خیر الورا سگمان

اگر ہے دشمن ذات خیر العباد
اگر ہے خبث لفظ سے اس کا غلوک
وہ دار حبیبی مشہور و جہان
حبیب خدا پر فدا وہ مدام
علیٰ حسب رتبہ وہ اہل قبول
مراتب میں وہ جملہ ہیں سالبین
تو ہونا تہ خیرہ انکا مدام
جو احبیبی میں نزو کب سام
تو ان پر کریم منکرین بدگمان
تو انکی مذمت کریم یہ بیان
نہ حرمین بل شاہ ثقلین کی
کہ حرمین یہ گرز جائے امان
وہ ابن مغیرہ وہ ابن حرام
وہ دارین میں بسکہ پر شین ہیں
تو ہے اوں نہ لعن خدا نے جہان

وہ ہیں جبکہ ملعون رب العباد

تو دائم خیوری سے اوں کو عناد

ابوالکلام مولانا قیصر الدین کی دینی و ملیت سے وابستگی

تھا۔ اس کے بعد تقویت کے لئے یہ سب کاموں میں مصروف رہا۔
بعد نبوت کا دعویٰ کرنے والے میرزا غلام احمد قادیانی کے بارے میں یہ سب کام
لگے اس کے جنازے میں شریک ہوئے قادیان میں ان کے پیچھے ہونے والے
رہنے والے سب کاموں میں تقویت کے لئے یہ سب کاموں میں مصروف رہا۔
کرنے کی تلقین کی اور پتا نہیں کیا کیا۔

۱۱۔ اخیر الدین تصوف کے دائمی تھنیر طریقت تھے ان کی حضور پرنور ﷺ سے
مشابہت آپ دین میں ان کی کاوشیں سامنے ہیں انھوں نے حضور موعودت پر بات
کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کے آباء و ائمتہ کے ایمان پر دلائل و براہین سے پُر کتاب لکھی
و بانیوں کے خلاف تصنیف و تالیف اور زبان و بیان سے اڑیے آواز اٹھائی ناموس صحابہ اور ناموس
اہل بیت کی حفاظت کے لیے کارروائیاں کیں حرم کعبہ میں وعظ کرتے رہے۔ قرآن مجید کے
معنی و تفسیر میں سب کاموں میں مصروف رہے۔ ان کے سب کاموں میں
پرچار بھی کرتے رہے۔ کسی کو ان سے مسلک یا کسی موضوع کے اعتبار سے اختلاف ہو تو اس کا
اظہار کیا جاسکتا ہے لیکن ان کے تذکرے ہی سے انفاض کا کیا جواز ہے۔ کچھ لوگوں نے ابوالکلام
پر لکھتے ہوئے چند سطروں یا چند جہروں میں ان کی بات کی ہے۔ اسی طرح جہاں مجبوری آئی
ہے وہاں ابوالکلام نے بھی اچھا یا بُرا ان کا ذکر کیا ہے لیکن ان کے کچھ حالات سب سے پہلے
پروفیسر سید شفقت رضوی نے خاندان ابوالکلام کے حوالے سے بیان کیے۔ اور اب راقم الحروف
نے ان کی لغت گوئی کو سامنے لانے کی نیت سے زیر نظر کام کیا ہے۔ رب کریم ان کی دین شعراء
دین اور سرکار ابد قرار ﷺ سے محبت و عقیدت کو قبول فرمائے اور ان کی خامیوں غلطیوں سے
آزاد فرمائے۔

ابوالکلام کو جتنی دالہانہ محبت ہندوؤں ہندو ازم اور قادیانیوں سے تھی کاش اس کا
دسوال جیسووال حصہ اپنے والد سے ہوتی۔

☆☆☆☆☆

حواشی و تعلیقات

آزاد ابوالکلام۔ تذکرہ (مرتبہ فضل الدین احمد رضا) مطبعہ ادبیات لاہور۔ ص ۱۱۔
ص ۱۲۔ عبد القدوس (مرتبہ)۔ ابوالکلام آزاد۔ معیار ادب کراچی۔ ۱۹۸۶ء۔ ص ۱۱۹۔
ص ۱۲۰۔ فضل حق قرشی (مرتبہ)۔ ابوالکلام آزاد۔ ص ۱۱۰۔ ص ۱۱۱۔ مطاوعہ۔
ص ۱۱۲۔ ص ۱۱۳۔ ص ۱۱۴۔ ص ۱۱۵۔ ص ۱۱۶۔ ص ۱۱۷۔ ص ۱۱۸۔ ص ۱۱۹۔ ص ۱۲۰۔ ص ۱۲۱۔ ص ۱۲۲۔ ص ۱۲۳۔ ص ۱۲۴۔ ص ۱۲۵۔ ص ۱۲۶۔ ص ۱۲۷۔ ص ۱۲۸۔ ص ۱۲۹۔ ص ۱۳۰۔ ص ۱۳۱۔ ص ۱۳۲۔ ص ۱۳۳۔ ص ۱۳۴۔ ص ۱۳۵۔ ص ۱۳۶۔ ص ۱۳۷۔ ص ۱۳۸۔ ص ۱۳۹۔ ص ۱۴۰۔ ص ۱۴۱۔ ص ۱۴۲۔ ص ۱۴۳۔ ص ۱۴۴۔ ص ۱۴۵۔ ص ۱۴۶۔ ص ۱۴۷۔ ص ۱۴۸۔ ص ۱۴۹۔ ص ۱۵۰۔ ص ۱۵۱۔ ص ۱۵۲۔ ص ۱۵۳۔ ص ۱۵۴۔ ص ۱۵۵۔ ص ۱۵۶۔ ص ۱۵۷۔ ص ۱۵۸۔ ص ۱۵۹۔ ص ۱۶۰۔ ص ۱۶۱۔ ص ۱۶۲۔ ص ۱۶۳۔ ص ۱۶۴۔ ص ۱۶۵۔ ص ۱۶۶۔ ص ۱۶۷۔ ص ۱۶۸۔ ص ۱۶۹۔ ص ۱۷۰۔ ص ۱۷۱۔ ص ۱۷۲۔ ص ۱۷۳۔ ص ۱۷۴۔ ص ۱۷۵۔ ص ۱۷۶۔ ص ۱۷۷۔ ص ۱۷۸۔ ص ۱۷۹۔ ص ۱۸۰۔ ص ۱۸۱۔ ص ۱۸۲۔ ص ۱۸۳۔ ص ۱۸۴۔ ص ۱۸۵۔ ص ۱۸۶۔ ص ۱۸۷۔ ص ۱۸۸۔ ص ۱۸۹۔ ص ۱۹۰۔ ص ۱۹۱۔ ص ۱۹۲۔ ص ۱۹۳۔ ص ۱۹۴۔ ص ۱۹۵۔ ص ۱۹۶۔ ص ۱۹۷۔ ص ۱۹۸۔ ص ۱۹۹۔ ص ۲۰۰۔ ص ۲۰۱۔ ص ۲۰۲۔ ص ۲۰۳۔ ص ۲۰۴۔ ص ۲۰۵۔ ص ۲۰۶۔ ص ۲۰۷۔ ص ۲۰۸۔ ص ۲۰۹۔ ص ۲۱۰۔ ص ۲۱۱۔ ص ۲۱۲۔ ص ۲۱۳۔ ص ۲۱۴۔ ص ۲۱۵۔ ص ۲۱۶۔ ص ۲۱۷۔ ص ۲۱۸۔ ص ۲۱۹۔ ص ۲۲۰۔ ص ۲۲۱۔ ص ۲۲۲۔ ص ۲۲۳۔ ص ۲۲۴۔ ص ۲۲۵۔ ص ۲۲۶۔ ص ۲۲۷۔ ص ۲۲۸۔ ص ۲۲۹۔ ص ۲۳۰۔ ص ۲۳۱۔ ص ۲۳۲۔ ص ۲۳۳۔ ص ۲۳۴۔ ص ۲۳۵۔ ص ۲۳۶۔ ص ۲۳۷۔ ص ۲۳۸۔ ص ۲۳۹۔ ص ۲۴۰۔ ص ۲۴۱۔ ص ۲۴۲۔ ص ۲۴۳۔ ص ۲۴۴۔ ص ۲۴۵۔ ص ۲۴۶۔ ص ۲۴۷۔ ص ۲۴۸۔ ص ۲۴۹۔ ص ۲۵۰۔ ص ۲۵۱۔ ص ۲۵۲۔ ص ۲۵۳۔ ص ۲۵۴۔ ص ۲۵۵۔ ص ۲۵۶۔ ص ۲۵۷۔ ص ۲۵۸۔ ص ۲۵۹۔ ص ۲۶۰۔ ص ۲۶۱۔ ص ۲۶۲۔ ص ۲۶۳۔ ص ۲۶۴۔ ص ۲۶۵۔ ص ۲۶۶۔ ص ۲۶۷۔ ص ۲۶۸۔ ص ۲۶۹۔ ص ۲۷۰۔ ص ۲۷۱۔ ص ۲۷۲۔ ص ۲۷۳۔ ص ۲۷۴۔ ص ۲۷۵۔ ص ۲۷۶۔ ص ۲۷۷۔ ص ۲۷۸۔ ص ۲۷۹۔ ص ۲۸۰۔ ص ۲۸۱۔ ص ۲۸۲۔ ص ۲۸۳۔ ص ۲۸۴۔ ص ۲۸۵۔ ص ۲۸۶۔ ص ۲۸۷۔ ص ۲۸۸۔ ص ۲۸۹۔ ص ۲۹۰۔ ص ۲۹۱۔ ص ۲۹۲۔ ص ۲۹۳۔ ص ۲۹۴۔ ص ۲۹۵۔ ص ۲۹۶۔ ص ۲۹۷۔ ص ۲۹۸۔ ص ۲۹۹۔ ص ۳۰۰۔ ص ۳۰۱۔ ص ۳۰۲۔ ص ۳۰۳۔ ص ۳۰۴۔ ص ۳۰۵۔ ص ۳۰۶۔ ص ۳۰۷۔ ص ۳۰۸۔ ص ۳۰۹۔ ص ۳۱۰۔ ص ۳۱۱۔ ص ۳۱۲۔ ص ۳۱۳۔ ص ۳۱۴۔ ص ۳۱۵۔ ص ۳۱۶۔ ص ۳۱۷۔ ص ۳۱۸۔ ص ۳۱۹۔ ص ۳۲۰۔ ص ۳۲۱۔ ص ۳۲۲۔ ص ۳۲۳۔ ص ۳۲۴۔ ص ۳۲۵۔ ص ۳۲۶۔ ص ۳۲۷۔ ص ۳۲۸۔ ص ۳۲۹۔ ص ۳۳۰۔ ص ۳۳۱۔ ص ۳۳۲۔ ص ۳۳۳۔ ص ۳۳۴۔ ص ۳۳۵۔ ص ۳۳۶۔ ص ۳۳۷۔ ص ۳۳۸۔ ص ۳۳۹۔ ص ۳۴۰۔ ص ۳۴۱۔ ص ۳۴۲۔ ص ۳۴۳۔ ص ۳۴۴۔ ص ۳۴۵۔ ص ۳۴۶۔ ص ۳۴۷۔ ص ۳۴۸۔ ص ۳۴۹۔ ص ۳۵۰۔ ص ۳۵۱۔ ص ۳۵۲۔ ص ۳۵۳۔ ص ۳۵۴۔ ص ۳۵۵۔ ص ۳۵۶۔ ص ۳۵۷۔ ص ۳۵۸۔ ص ۳۵۹۔ ص ۳۶۰۔ ص ۳۶۱۔ ص ۳۶۲۔ ص ۳۶۳۔ ص ۳۶۴۔ ص ۳۶۵۔ ص ۳۶۶۔ ص ۳۶۷۔ ص ۳۶۸۔ ص ۳۶۹۔ ص ۳۷۰۔ ص ۳۷۱۔ ص ۳۷۲۔ ص ۳۷۳۔ ص ۳۷۴۔ ص ۳۷۵۔ ص ۳۷۶۔ ص ۳۷۷۔ ص ۳۷۸۔ ص ۳۷۹۔ ص ۳۸۰۔ ص ۳۸۱۔ ص ۳۸۲۔ ص ۳۸۳۔ ص ۳۸۴۔ ص ۳۸۵۔ ص ۳۸۶۔ ص ۳۸۷۔ ص ۳۸۸۔ ص ۳۸۹۔ ص ۳۹۰۔ ص ۳۹۱۔ ص ۳۹۲۔ ص ۳۹۳۔ ص ۳۹۴۔ ص ۳۹۵۔ ص ۳۹۶۔ ص ۳۹۷۔ ص ۳۹۸۔ ص ۳۹۹۔ ص ۴۰۰۔ ص ۴۰۱۔ ص ۴۰۲۔ ص ۴۰۳۔ ص ۴۰۴۔ ص ۴۰۵۔ ص ۴۰۶۔ ص ۴۰۷۔ ص ۴۰۸۔ ص ۴۰۹۔ ص ۴۱۰۔ ص ۴۱۱۔ ص ۴۱۲۔ ص ۴۱۳۔ ص ۴۱۴۔ ص ۴۱۵۔ ص ۴۱۶۔ ص ۴۱۷۔ ص ۴۱۸۔ ص ۴۱۹۔ ص ۴۲۰۔ ص ۴۲۱۔ ص ۴۲۲۔ ص ۴۲۳۔ ص ۴۲۴۔ ص ۴۲۵۔ ص ۴۲۶۔ ص ۴۲۷۔ ص ۴۲۸۔ ص ۴۲۹۔ ص ۴۳۰۔ ص ۴۳۱۔ ص ۴۳۲۔ ص ۴۳۳۔ ص ۴۳۴۔ ص ۴۳۵۔ ص ۴۳۶۔ ص ۴۳۷۔ ص ۴۳۸۔ ص ۴۳۹۔ ص ۴۴۰۔ ص ۴۴۱۔ ص ۴۴۲۔ ص ۴۴۳۔ ص ۴۴۴۔ ص ۴۴۵۔ ص ۴۴۶۔ ص ۴۴۷۔ ص ۴۴۸۔ ص ۴۴۹۔ ص ۴۵۰۔ ص ۴۵۱۔ ص ۴۵۲۔ ص ۴۵۳۔ ص ۴۵۴۔ ص ۴۵۵۔ ص ۴۵۶۔ ص ۴۵۷۔ ص ۴۵۸۔ ص ۴۵۹۔ ص ۴۶۰۔ ص ۴۶۱۔ ص ۴۶۲۔ ص ۴۶۳۔ ص ۴۶۴۔ ص ۴۶۵۔ ص ۴۶۶۔ ص ۴۶۷۔ ص ۴۶۸۔ ص ۴۶۹۔ ص ۴۷۰۔ ص ۴۷۱۔ ص ۴۷۲۔ ص ۴۷۳۔ ص ۴۷۴۔ ص ۴۷۵۔ ص ۴۷۶۔ ص ۴۷۷۔ ص ۴۷۸۔ ص ۴۷۹۔ ص ۴۸۰۔ ص ۴۸۱۔ ص ۴۸۲۔ ص ۴۸۳۔ ص ۴۸۴۔ ص ۴۸۵۔ ص ۴۸۶۔ ص ۴۸۷۔ ص ۴۸۸۔ ص ۴۸۹۔ ص ۴۹۰۔ ص ۴۹۱۔ ص ۴۹۲۔ ص ۴۹۳۔ ص ۴۹۴۔ ص ۴۹۵۔ ص ۴۹۶۔ ص ۴۹۷۔ ص ۴۹۸۔ ص ۴۹۹۔ ص ۵۰۰۔ ص ۵۰۱۔ ص ۵۰۲۔ ص ۵۰۳۔ ص ۵۰۴۔ ص ۵۰۵۔ ص ۵۰۶۔ ص ۵۰۷۔ ص ۵۰۸۔ ص ۵۰۹۔ ص ۵۱۰۔ ص ۵۱۱۔ ص ۵۱۲۔ ص ۵۱۳۔ ص ۵۱۴۔ ص ۵۱۵۔ ص ۵۱۶۔ ص ۵۱۷۔ ص ۵۱۸۔ ص ۵۱۹۔ ص ۵۲۰۔ ص ۵۲۱۔ ص ۵۲۲۔ ص ۵۲۳۔ ص ۵۲۴۔ ص ۵۲۵۔ ص ۵۲۶۔ ص ۵۲۷۔ ص ۵۲۸۔ ص ۵۲۹۔ ص ۵۳۰۔ ص ۵۳۱۔ ص ۵۳۲۔ ص ۵۳۳۔ ص ۵۳۴۔ ص ۵۳۵۔ ص ۵۳۶۔ ص ۵۳۷۔ ص ۵۳۸۔ ص ۵۳۹۔ ص ۵۴۰۔ ص ۵۴۱۔ ص ۵۴۲۔ ص ۵۴۳۔ ص ۵۴۴۔ ص ۵۴۵۔ ص ۵۴۶۔ ص ۵۴۷۔ ص ۵۴۸۔ ص ۵۴۹۔ ص ۵۵۰۔ ص ۵۵۱۔ ص ۵۵۲۔ ص ۵۵۳۔ ص ۵۵۴۔ ص ۵۵۵۔ ص ۵۵۶۔ ص ۵۵۷۔ ص ۵۵۸۔ ص ۵۵۹۔ ص ۵۶۰۔ ص ۵۶۱۔ ص ۵۶۲۔ ص ۵۶۳۔ ص ۵۶۴۔ ص ۵۶۵۔ ص ۵۶۶۔ ص ۵۶۷۔ ص ۵۶۸۔ ص ۵۶۹۔ ص ۵۷۰۔ ص ۵۷۱۔ ص ۵۷۲۔ ص ۵۷۳۔ ص ۵۷۴۔ ص ۵۷۵۔ ص ۵۷۶۔ ص ۵۷۷۔ ص ۵۷۸۔ ص ۵۷۹۔ ص ۵۸۰۔ ص ۵۸۱۔ ص ۵۸۲۔ ص ۵۸۳۔ ص ۵۸۴۔ ص ۵۸۵۔ ص ۵۸۶۔ ص ۵۸۷۔ ص ۵۸۸۔ ص ۵۸۹۔ ص ۵۹۰۔ ص ۵۹۱۔ ص ۵۹۲۔ ص ۵۹۳۔ ص ۵۹۴۔ ص ۵۹۵۔ ص ۵۹۶۔ ص ۵۹۷۔ ص ۵۹۸۔ ص ۵۹۹۔ ص ۶۰۰۔ ص ۶۰۱۔ ص ۶۰۲۔ ص ۶۰۳۔ ص ۶۰۴۔ ص ۶۰۵۔ ص ۶۰۶۔ ص ۶۰۷۔ ص ۶۰۸۔ ص ۶۰۹۔ ص ۶۱۰۔ ص ۶۱۱۔ ص ۶۱۲۔ ص ۶۱۳۔ ص ۶۱۴۔ ص ۶۱۵۔ ص ۶۱۶۔ ص ۶۱۷۔ ص ۶۱۸۔ ص ۶۱۹۔ ص ۶۲۰۔ ص ۶۲۱۔ ص ۶۲۲۔ ص ۶۲۳۔ ص ۶۲۴۔ ص ۶۲۵۔ ص ۶۲۶۔ ص ۶۲۷۔ ص ۶۲۸۔ ص ۶۲۹۔ ص ۶۳۰۔ ص ۶۳۱۔ ص ۶۳۲۔ ص ۶۳۳۔ ص ۶۳۴۔ ص ۶۳۵۔ ص ۶۳۶۔ ص ۶۳۷۔ ص ۶۳۸۔ ص ۶۳۹۔ ص ۶۴۰۔ ص ۶۴۱۔ ص ۶۴۲۔ ص ۶۴۳۔ ص ۶۴۴۔ ص ۶۴۵۔ ص ۶۴۶۔ ص ۶۴۷۔ ص ۶۴۸۔ ص ۶۴۹۔ ص ۶۵۰۔ ص ۶۵۱۔ ص ۶۵۲۔ ص ۶۵۳۔ ص ۶۵۴۔ ص ۶۵۵۔ ص ۶۵۶۔ ص ۶۵۷۔ ص ۶۵۸۔ ص ۶۵۹۔ ص ۶۶۰۔ ص ۶۶۱۔ ص ۶۶۲۔ ص ۶۶۳۔ ص ۶۶۴۔ ص ۶۶۵۔ ص ۶۶۶۔ ص ۶۶۷۔ ص ۶۶۸۔ ص ۶۶۹۔ ص ۶۷۰۔ ص ۶۷۱۔ ص ۶۷۲۔ ص ۶۷۳۔ ص ۶۷۴۔ ص ۶۷۵۔ ص ۶۷۶۔ ص ۶۷۷۔ ص ۶۷۸۔ ص ۶۷۹۔ ص ۶۸۰۔ ص ۶۸۱۔ ص ۶۸۲۔ ص ۶۸۳۔ ص ۶۸۴۔ ص ۶۸۵۔ ص ۶۸۶۔ ص ۶۸۷۔ ص ۶۸۸۔ ص ۶۸۹۔ ص ۶۹۰۔ ص ۶۹۱۔ ص ۶۹۲۔ ص ۶۹۳۔ ص ۶۹۴۔ ص ۶۹۵۔ ص ۶۹۶۔ ص ۶۹۷۔ ص ۶۹۸۔ ص ۶۹۹۔ ص ۷۰۰۔ ص ۷۰۱۔ ص ۷۰۲۔ ص ۷۰۳۔ ص ۷۰۴۔ ص ۷۰۵۔ ص ۷۰۶۔ ص ۷۰۷۔ ص ۷۰۸۔ ص ۷۰۹۔ ص ۷۱۰۔ ص ۷۱۱۔ ص ۷۱۲۔ ص ۷۱۳۔ ص ۷۱۴۔ ص ۷۱۵۔ ص ۷۱۶۔ ص ۷۱۷۔ ص ۷۱۸۔ ص ۷۱۹۔ ص ۷۲۰۔ ص ۷۲۱۔ ص ۷۲۲۔ ص ۷۲۳۔ ص ۷۲۴۔ ص ۷۲۵۔ ص ۷۲۶۔ ص ۷۲۷۔ ص ۷۲۸۔ ص ۷۲۹۔ ص ۷۳۰۔ ص ۷۳۱۔ ص ۷۳۲۔ ص ۷۳۳۔ ص ۷۳۴۔ ص ۷۳۵۔ ص ۷۳۶۔ ص ۷۳۷۔ ص ۷۳۸۔ ص ۷۳۹۔ ص ۷۴۰۔ ص ۷۴۱۔ ص ۷۴۲۔ ص ۷۴۳۔ ص ۷۴۴۔ ص ۷۴۵۔ ص ۷۴۶۔ ص ۷۴۷۔ ص ۷۴۸۔ ص ۷۴۹۔ ص ۷۵۰۔ ص ۷۵۱۔ ص ۷۵۲۔ ص ۷۵۳۔ ص ۷۵۴۔ ص ۷۵۵۔ ص ۷۵۶۔ ص ۷۵۷۔ ص ۷۵۸۔ ص ۷۵۹۔ ص ۷۶۰۔ ص ۷۶۱۔ ص ۷۶۲۔ ص ۷۶۳۔ ص ۷۶۴۔ ص ۷۶۵۔ ص ۷۶۶۔ ص ۷۶۷۔ ص ۷۶۸۔ ص ۷۶۹۔ ص ۷۷۰۔ ص ۷۷۱۔ ص ۷۷۲۔ ص ۷۷۳۔ ص ۷۷۴۔ ص ۷۷۵۔ ص ۷۷۶۔ ص ۷۷۷۔ ص ۷۷۸۔ ص ۷۷۹۔ ص ۷۸۰۔ ص ۷۸۱۔ ص ۷۸۲۔ ص ۷۸۳۔ ص ۷۸۴۔ ص ۷۸۵۔ ص ۷۸۶۔ ص ۷۸۷۔ ص ۷۸۸۔ ص ۷۸۹۔ ص ۷۹۰۔ ص ۷۹۱۔ ص ۷۹۲۔ ص ۷۹۳۔ ص ۷۹۴۔ ص ۷۹۵۔ ص ۷۹۶۔ ص ۷۹۷۔ ص ۷۹۸۔ ص ۷۹۹۔ ص ۸۰۰۔ ص ۸۰۱۔ ص ۸۰۲۔ ص ۸۰۳۔ ص ۸۰۴۔ ص ۸۰۵۔ ص ۸۰۶۔ ص ۸۰۷۔ ص ۸۰۸۔ ص ۸۰۹۔ ص ۸۱۰۔ ص ۸۱۱۔ ص ۸۱۲۔ ص ۸۱۳۔ ص ۸۱۴۔ ص ۸۱۵۔ ص ۸۱۶۔ ص ۸۱۷۔ ص ۸۱۸۔ ص ۸۱۹۔ ص ۸۲۰۔ ص ۸۲۱۔ ص ۸۲۲۔ ص ۸۲۳۔ ص ۸۲۴۔ ص ۸۲۵۔ ص ۸۲۶۔ ص ۸۲۷۔ ص ۸۲۸۔ ص ۸۲۹۔ ص ۸۳۰۔ ص ۸۳۱۔ ص ۸۳۲۔ ص ۸۳۳۔ ص ۸۳۴۔ ص ۸۳۵۔ ص ۸۳۶۔ ص ۸۳۷۔ ص ۸۳۸۔ ص ۸۳۹۔ ص ۸۴۰۔ ص ۸۴۱۔ ص ۸۴۲۔ ص ۸۴۳۔ ص ۸۴۴۔ ص ۸۴۵۔ ص ۸۴۶۔ ص ۸۴۷۔ ص ۸۴۸۔ ص ۸۴۹۔ ص ۸۵۰۔ ص ۸۵۱۔ ص ۸۵۲۔ ص ۸۵۳۔ ص ۸۵۴۔ ص ۸۵۵۔ ص ۸۵۶۔ ص ۸۵۷۔ ص ۸۵۸۔ ص ۸۵۹۔ ص ۸۶۰۔ ص ۸۶۱۔ ص ۸۶۲۔ ص ۸۶۳۔ ص ۸۶۴۔ ص ۸۶۵۔ ص ۸۶۶۔ ص ۸۶۷۔ ص ۸۶۸۔ ص ۸۶۹۔ ص ۸۷۰۔ ص ۸۷۱۔ ص ۸۷۲۔ ص ۸۷۳۔ ص ۸۷۴۔ ص ۸۷۵۔ ص ۸۷۶۔ ص ۸۷۷۔ ص ۸۷۸۔ ص ۸۷۹۔ ص ۸۸۰۔ ص ۸۸۱۔ ص ۸۸۲۔ ص ۸۸۳۔ ص ۸۸۴۔ ص ۸۸۵۔ ص ۸۸۶۔ ص ۸۸۷۔ ص ۸۸۸۔ ص ۸۸۹۔ ص ۸۹۰۔ ص ۸۹۱۔ ص ۸۹۲۔ ص ۸۹۳۔ ص ۸۹۴۔ ص ۸۹۵۔ ص ۸۹۶۔ ص ۸۹۷۔ ص ۸۹۸۔ ص ۸۹۹۔ ص ۹۰۰۔ ص ۹۰۱۔ ص ۹۰۲۔ ص ۹۰۳۔ ص ۹۰۴۔ ص ۹۰۵۔ ص ۹۰۶۔ ص ۹۰۷۔ ص ۹۰۸۔ ص ۹۰۹۔ ص ۹۱۰۔ ص ۹۱۱۔ ص ۹۱۲۔ ص ۹۱۳۔ ص ۹۱۴۔ ص ۹۱۵۔ ص ۹۱۶۔ ص ۹۱۷۔ ص ۹۱۸۔ ص ۹۱۹۔ ص ۹۲۰۔ ص ۹۲۱۔ ص ۹۲۲۔ ص ۹۲۳۔ ص ۹۲۴۔ ص ۹۲۵۔ ص ۹۲۶۔ ص ۹۲۷۔ ص ۹۲۸۔ ص ۹۲۹۔ ص ۹۳۰۔ ص ۹۳۱۔ ص ۹۳۲۔ ص ۹۳۳۔ ص ۹۳۴۔ ص ۹۳۵۔ ص ۹۳۶۔ ص ۹۳۷۔ ص ۹۳۸۔ ص ۹۳۹۔ ص ۹۴۰۔ ص ۹۴۱۔ ص ۹۴۲۔ ص ۹۴۳۔ ص ۹۴۴۔ ص ۹۴۵۔ ص ۹۴۶۔ ص ۹۴۷۔ ص ۹۴۸۔ ص ۹۴۹۔ ص ۹۵۰۔ ص ۹۵۱۔ ص ۹۵۲۔ ص ۹۵۳۔ ص ۹۵۴۔ ص ۹۵۵۔ ص ۹۵۶۔ ص ۹۵۷۔ ص ۹۵۸۔ ص ۹۵۹۔ ص ۹۶۰۔ ص ۹۶۱۔ ص ۹۶۲۔ ص ۹۶۳۔ ص ۹۶۴۔ ص ۹۶۵۔ ص ۹۶۶۔ ص ۹۶۷۔ ص ۹۶۸۔ ص ۹۶۹۔ ص ۹۷۰۔ ص ۹۷۱۔ ص ۹۷۲۔ ص ۹۷۳۔ ص ۹۷۴۔ ص ۹۷۵۔ ص ۹۷۶۔ ص ۹۷۷۔ ص ۹۷۸۔ ص ۹۷۹۔ ص ۹۸۰۔ ص ۹۸۱۔ ص ۹۸۲۔ ص ۹۸۳۔ ص ۹۸۴۔ ص ۹۸۵۔ ص ۹۸۶۔ ص ۹۸۷۔ ص ۹۸۸۔ ص ۹۸۹۔ ص ۹۹۰۔ ص ۹۹۱۔ ص ۹۹۲۔ ص ۹۹۳۔ ص ۹۹۴۔ ص ۹۹۵۔ ص ۹۹۶۔ ص ۹۹۷۔ ص ۹۹۸۔ ص ۹۹۹۔ ص ۱۰۰۰۔ ص ۱۰۰۱۔ ص ۱۰۰۲۔ ص ۱۰۰۳۔ ص ۱۰۰۴۔ ص ۱۰۰۵۔ ص ۱۰۰۶۔ ص ۱۰۰۷۔ ص ۱۰۰۸۔ ص ۱۰۰۹۔ ص ۱۰۱۰۔ ص ۱۰۱۱۔ ص ۱۰۱۲۔ ص ۱۰۱۳۔ ص ۱۰۱۴۔ ص ۱۰۱۵۔ ص ۱۰۱۶۔ ص ۱۰۱۷۔ ص ۱۰۱۸۔ ص ۱۰۱۹۔ ص ۱۰۲۰۔ ص ۱۰۲۱۔ ص ۱۰۲۲۔ ص ۱۰۲۳۔ ص ۱۰۲۴۔ ص ۱۰۲۵۔ ص ۱۰۲۶۔ ص ۱۰۲۷۔ ص ۱۰۲۸۔ ص ۱۰۲۹۔ ص ۱۰۳۰۔ ص ۱۰۳۱۔ ص ۱۰۳۲۔ ص ۱۰۳۳۔ ص ۱۰۳۴۔ ص ۱۰۳۵۔ ص ۱۰۳۶۔ ص ۱۰۳۷۔ ص ۱۰۳۸۔ ص ۱۰۳۹۔ ص ۱۰۴۰۔ ص ۱۰۴۱۔ ص ۱۰۴۲۔ ص ۱۰۴۳۔ ص ۱۰۴۴۔ ص ۱۰۴۵۔ ص ۱۰۴۶۔ ص ۱۰۴۷۔ ص ۱۰۴۸۔ ص ۱۰۴۹۔ ص ۱۰۵۰۔ ص ۱۰۵۱۔ ص ۱۰۵۲۔ ص ۱۰۵۳۔ ص ۱۰۵۴۔ ص ۱۰۵۵۔ ص ۱۰۵۶۔ ص ۱۰۵۷۔ ص ۱۰۵۸۔ ص ۱۰۵۹۔ ص ۱۰۶۰۔ ص ۱۰۶۱۔ ص ۱۰۶۲۔ ص ۱۰۶۳۔ ص ۱۰۶۴۔ ص ۱۰۶۵۔ ص ۱۰۶۶۔ ص ۱۰۶۷۔ ص ۱۰۶۸۔ ص ۱۰۶۹۔ ص ۱۰۷۰۔ ص ۱۰۷۱۔ ص ۱۰۷۲۔ ص ۱۰۷۳۔ ص ۱۰۷۴۔ ص ۱۰۷۵۔ ص ۱۰۷۶۔ ص ۱۰۷۷۔ ص ۱۰۷۸۔ ص ۱۰۷۹۔ ص ۱۰۸۰۔ ص ۱۰۸۱۔ ص ۱۰۸۲۔ ص ۱۰۸۳۔ ص ۱۰۸۴۔ ص ۱۰۸۵۔ ص ۱۰۸۶۔ ص ۱۰۸۷۔ ص ۱۰۸۸۔ ص ۱۰۸۹۔ ص ۱۰۹۰۔ ص ۱۰۹۱۔ ص ۱۰۹۲۔ ص ۱۰۹۳۔ ص ۱۰۹۴۔ ص ۱۰۹۵۔ ص ۱۰۹۶۔ ص ۱۰۹۷۔ ص ۱۰۹۸۔ ص ۱۰۹۹۔ ص ۱۱۰۰۔ ص ۱۱۰۱۔ ص ۱۱۰۲۔ ص ۱۱۰۳۔ ص ۱۱۰۴۔ ص ۱۱۰۵۔ ص ۱۱۰۶۔ ص ۱۱۰۷۔ ص ۱۱۰۸۔ ص ۱۱۰۹۔ ص ۱۱۱۰۔ ص ۱۱۱۱۔ ص ۱۱۱۲۔ ص ۱۱۱۳۔ ص ۱۱۱۴۔ ص ۱۱۱۵۔ ص ۱۱۱۶۔ ص ۱۱۱۷۔ ص ۱۱۱۸۔ ص ۱۱۱۹۔ ص ۱۱۲۰۔ ص ۱۱۲۱۔ ص ۱۱۲۲۔ ص ۱۱۲۳۔ ص ۱۱۲۴۔ ص ۱۱۲۵۔ ص ۱۱۲۶۔ ص ۱۱۲۷۔ ص ۱۱۲۸۔ ص ۱۱۲۹۔ ص ۱۱۳۰۔ ص ۱۱۳۱۔ ص ۱۱۳۲۔ ص ۱۱۳۳۔ ص ۱۱۳۴۔ ص ۱۱۳۵۔ ص ۱۱۳۶۔ ص ۱۱۳۷۔ ص ۱۱۳۸۔ ص ۱۱۳۹۔ ص ۱۱۴۰۔ ص ۱۱۴۱۔ ص ۱۱۴۲۔ ص ۱۱۴۳۔ ص ۱۱۴۴۔ ص ۱۱۴۵۔ ص ۱۱۴۶۔ ص ۱۱۴۷۔ ص ۱۱۴۸۔ ص ۱۱۴۹۔ ص ۱۱۵۰۔ ص ۱۱۵۱۔ ص ۱۱۵۲۔ ص ۱۱۵۳۔ ص ۱۱۵۴۔ ص ۱۱۵۵۔ ص ۱۱۵۶۔ ص ۱۱۵۷۔ ص ۱۱۵۸۔ ص ۱۱۵۹۔ ص ۱۱۶۰۔ ص ۱۱۶۱۔ ص ۱۱۶۲۔ ص ۱۱۶۳۔ ص ۱۱۶۴۔ ص ۱۱۶۵۔ ص ۱۱۶۶۔ ص ۱۱۶۷۔ ص ۱۱۶۸۔ ص ۱۱۶۹۔ ص ۱۱۷۰۔ ص ۱۱۷۱۔ ص ۱۱۷۲۔ ص ۱۱۷۳۔ ص ۱۱۷۴۔ ص ۱۱۷۵۔ ص ۱۱۷۶۔ ص ۱۱۷۷۔ ص ۱۱۷۸۔ ص ۱۱۷۹۔ ص ۱۱۸۰۔ ص ۱۱۸۱۔ ص ۱۱۸۲۔ ص ۱۱۸۳۔ ص ۱۱۸۴۔ ص ۱۱۸۵۔ ص ۱۱۸۶۔ ص ۱۱۸۷۔ ص ۱۱۸۸۔ ص ۱۱۸۹۔ ص ۱۱۹۰۔ ص ۱۱۹۱۔ ص ۱۱۹۲۔ ص ۱۱۹۳۔ ص ۱۱۹۴۔ ص ۱۱۹۵۔ ص ۱۱۹۶۔ ص ۱۱۹۷۔ ص ۱۱۹۸۔ ص ۱۱۹۹۔ ص ۱۲۰۰۔ ص ۱۲۰۱۔ ص ۱۲۰۲۔ ص ۱۲۰۳۔ ص ۱۲۰۴۔ ص ۱۲۰۵۔ ص ۱۲۰۶۔ ص ۱۲۰۷۔ ص ۱۲۰۸۔ ص ۱۲۰۹۔ ص ۱۲۱۰۔ ص ۱۲۱۱۔ ص ۱۲۱۲۔ ص ۱۲۱۳۔ ص ۱۲۱۴۔ ص ۱۲۱۵۔ ص ۱۲۱۶۔ ص ۱۲۱۷۔ ص ۱۲۱۸۔ ص ۱۲۱۹۔ ص ۱۲۲۰۔ ص ۱۲۲۱۔ ص ۱۲۲۲۔ ص ۱۲۲۳۔ ص ۱۲۲۴۔ ص ۱۲۲۵۔ ص ۱۲۲۶۔ ص ۱۲۲۷۔ ص ۱۲۲۸۔ ص ۱۲۲۹۔ ص ۱۲۳۰۔ ص ۱۲۳۱۔ ص ۱۲۳۲۔ ص ۱۲۳۳۔ ص ۱۲۳۴۔ ص ۱۲۳۵۔ ص ۱۲۳۶۔ ص ۱۲۳۷۔ ص ۱۲۳۸۔ ص ۱۲۳۹۔ ص ۱۲۴۰۔ ص ۱۲۴۱۔ ص ۱۲۴۲۔ ص ۱۲۴۳۔ ص ۱۲۴۴۔ ص ۱۲۴۵۔ ص ۱۲۴۶۔ ص ۱۲۴۷۔ ص ۱۲۴۸۔ ص ۱۲۴۹۔ ص ۱۲۵۰۔ ص ۱۲۵۱۔ ص ۱۲۵۲۔ ص ۱۲۵۳۔ ص ۱۲۵۴۔ ص ۱۲۵۵۔ ص ۱۲۵۶۔ ص ۱۲۵۷۔ ص ۱۲۵۸۔ ص ۱۲۵۹۔ ص ۱۲۶۰۔ ص ۱۲۶۱۔ ص ۱۲۶۲۔ ص ۱۲۶۳۔ ص ۱۲۶۴۔ ص ۱۲۶۵۔ ص ۱۲۶۶۔ ص ۱۲۶۷۔ ص ۱۲۶۸۔ ص ۱۲۶۹۔ ص ۱۲۷۰۔ ص ۱۲۷۱۔ ص ۱۲۷۲۔ ص ۱۲۷۳۔ ص ۱۲۷۴۔ ص ۱۲۷۵۔ ص ۱۲۷۶۔ ص ۱۲۷۷۔ ص ۱۲۷۸۔ ص ۱۲۷۹۔ ص ۱۲۸۰۔ ص ۱۲۸۱۔ ص ۱۲۸۲۔ ص ۱۲۸۳۔ ص ۱۲۸۴۔ ص ۱۲۸۵۔ ص ۱۲۸۶۔ ص ۱۲۸۷۔ ص ۱۲۸۸۔ ص ۱۲۸۹۔ ص ۱۲۹۰۔ ص ۱۲۹۱۔ ص ۱۲۹۲۔ ص ۱۲۹۳۔ ص ۱۲۹۴۔ ص ۱۲۹۵۔ ص ۱۲۹۶۔ ص ۱۲۹۷۔ ص ۱۲۹۸۔ ص ۱۲۹۹۔ ص ۱۳۰۰۔ ص

- ۶۹۔ چراغ حسن حسرت کا مضمون "مولانا آجاد کلام" مشمولہ ابوالکلام آزاد (مرتب عبداللہ بٹ) ص ۳۹
- ۷۰۔ شیر بہادر خان "ڈاکٹر" مولانا ابوالکلام آزاد۔ ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان کراچی ۱۹۸۶ء ص ۲۳
- ۷۱۔ عبداللہ بٹ (مرتب) ابوالکلام آزاد۔ ص ۱۲۰
- ۷۲۔ ایک علمی خاندان۔ ص ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲
- ۷۳۔ آزادی ہند (ابوالکلام کی خود نوشت "انڈیا ونز فریڈم" کا ترجمہ تحفہ تبویب" استدر اک از رئیس احمد جعفری)۔ مقبول اکیڈمی لاہور۔ طبع، شتم ۱۹۸۱ء۔ ص ۲۸۶
- ۷۴۔ ذبیحہ (تہذیب)
- ۷۵۔ ابوالکلام آزاد۔ غبار خاطر۔ مکتبہ رشیدیہ لاہور۔ بار اول ۱۹۸۸ء۔ ص ۳۲۹، ۳۳۰
- ۷۶۔ ایک علمی خاندان۔ ص ۲۲
- ۷۷۔ وہابیت کے دس دس جلدوں کی اس کتاب کا نام "مجموعہ امین لرحیم فیاضین" تھا
- ۷۸۔ شورش کاشمیری ابوالکلام آزاد۔ ص ۱۶۱۵
- ۷۹۔ ایضاً۔ ص ۱۹۱۸
- ۸۰۔ شاہد ایم اے (مرتب) مولانا آزاد اور ان کے ناقد۔ مولانا آزاد
- ۸۱۔ ۱۹۸۱ء ص ۶۳ (مضمون "ایک پاک نہاد زندگی" از مولانا سعید احمد اکبر آبادی)
- ۸۲۔ فاران (ماہنامہ) کراچی۔ مارچ ۱۹۶۰ء۔ بحوالہ مولانا آزاد اور ان کے ناقد۔ ص ۳۷
- ۸۳۔ عبد الوحید خاں۔ تقسیم ہند۔ مکتبہ کاروان لاہور۔ طبع دوم اگست ۱۹۸۲ء۔ ص ۳۰
- ۸۴۔ مولانا آزاد اور ان کے ناقد۔ ص ۹۳ بحوالہ "تقیب طشت" لاہور/ الرشید (ماہنامہ)
- ۸۵۔ ساجیوال۔ رمضان المبارک ۱۳۹۸ھ (علی میاں سے انٹرویو)
- ۸۶۔ تذکرہ۔ مکتبہ احباب لاہور۔ ص ۳۲
- ۸۷۔ ایضاً۔ ص ۳۰، ۲۹، ۲۸
- ۸۸۔ محمد عبد الشاہد خاں شروانی نے صدر یار جنگ حبیب الرحمن خان شروانی اور ابوالکلام آزاد کی خط کتابت جمع کر دی اور اس کے مقدمے میں دونوں کے بارے میں لکھا۔

- "ایسا بھی کم ہوتا ہے کہ بڑا آدمی خاندان و حسب نسب کے اعتبار سے بھی بڑا ہو۔ ہمارے یہ دونوں بزرگ اس سعادت سے بھی بہرہ اندوز ہیں۔ خاندانی عزت و وجاہت، نسبی نجابت و شرافت اور حسی علو و رفعت سے بھی مالا مال ہیں۔ ایک اگر نامور شاعر، نثری قلم کار، خاندانی ہے تو دوسرا علمی، ادبی، اجتماعی اور خاندانی ہے۔ صلیحا کا بدر منیر۔ ایک کے اجداد کرام نسل بعد نسل امارت و ریاست سے بہرہ ور رہے ہیں تو دوسرے کے آباء عظام مسند آراء علم و معرفت۔ ایک کے مورث اعلیٰ عمر خاں شروانی وغیرہ وزرا و امراء سلطنت ہند ہوئے ہیں تو دوسرے کے اسلاف قاضی القضاۃ مفتی اعظم اور رکن المدینہ کے عہدہ جلیلہ پر مرفراز۔" (کاروان خیال۔ ص ۳۰، ۲۹، ۳۰)
- ۸۹۔ غبار خاطر۔ مکتبہ رشیدیہ لاہور۔ ص ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۰
- ۹۰۔ ایضاً۔ ص ۱۶۰، ۱۶۱
- ۹۱۔ مکتبہ رشیدیہ لاہور۔ ص ۱۶۰
- ۹۲۔ تحقیق میں مولانا آزاد کے قتل سے تعلق۔ قتل ۵۰ بی بی خانم سراجی۔ اشاعت اول ۱۹۶۱ء۔ ص ۳۶
- ۹۳۔ زمیندار (روزنامہ) لاہور ۲ مارچ ۱۹۴۷ء۔ بحوالہ "ذبیحہ سندھری" رام پور۔ ۱۵ مارچ ۱۹۴۷ء۔ ص ۳
- ۹۴۔ ابوسلمہ شاہجہانپوری (مرتب) مکاتیب ابوالکلام۔ اردو اکیڈمی سندھ کراچی۔ ص ۱۱۰ (مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا افتتاح ۱۳ دسمبر ۱۹۲۰ء کو ہوا اور اس میں ابوالکلام نے جو تقریر کی وہ ساری کی ساری "مہاتما جی" کو خطاب کر کے کی گئی (مالک رام دہلوی (مرتب)۔ خطبات آزاد۔ حصہ اول۔ گلوب پبلشرز لاہور۔ سن ۳۷، ۳۸، ۳۹)
- ۹۵۔ مسعود احمد ڈاکٹر پروفیسر محمد۔ "تحریک آزادی ہند اور السواد الاعظم"۔ رضا پبلی کیشنز لاہور۔ ص ۱۳۔ بحوالہ اخبار "مدینہ" بجنور۔ ۹ اپریل ۱۹۲۰ء
- ۹۶۔ ایضاً۔ بحوالہ "مدینہ" بجنور۔ ۲۸ اگست ۱۹۲۰ء
- ۹۷۔ عبدالباقی کوکب قاضی و محمد موسیٰ امرتسری حکیم (مرتب)۔ مقالات یوم رضا۔ حصہ

اُن کا ذکر خیر ہے اس میں جو ہیں
 غوث اعظم صدر بزم عارفین
 ہیں خصائص جن کے بے حصر و حساب
 حد کوئی جن کے فضائل کی نہیں
 جملہ اغواش جہاں اقطاب دہر
 جن کے خوان فیض کے ہیں ریزہ بچیں
 خسر و قسیم علم و معرفت
 تاجدار کشور صدق و یقین
 مظهر شان نبی ﷺ و یوراب
 مہر اوج حق مہر اجلال دیں

جو ہیں ولدادہ و گیلان کے
 اس سے حظ اندوز ہوں گے بالیقین
 اس کی طائر نے کہی تاریخ چاپ
 اللہ اللہ "عز" و شان غوث دیں"

نتیجہ فکر

"محتاج رحمہ شاد جاز" (۱۳۲۵ھ)

محمد عبدالقیوم طائر سلطانی پوری

حسن ابدال

اخبارِ نعت

سید مجبور نعت کونسل

1- چوتھے سال کا پہلا طرزی نعتیہ مشاعرہ ۶ جنوری ۲۰۰۵ء نمازِ مغرب کے بعد چوپال (ناصر باغ لاہور) میں عبدالحمید قیصر کی صدارت میں ہوا۔ عظمت شیخ (عکاسِ حرمین شریفین) مہمان خصوصی محمد شعیب مرزا مدیر "پھول" مہمان اعزاز اور غضنفر علی جاوید پشٹی (گجرات) مہمان شاعر کے طور پر مشاعرے میں شریک ہوئے۔ عبدالحمید قیصر کی طبیعت ناساز ہو گئی تو ریاض احمد مفتی (ایڈووکیٹ گجرات) سے مستند صدارت کو روٹی بھٹنے کے لیے کہا گیا۔ قاری غلام زبیر تازش (گوجرانوالا) نے تلاوت قرآن مجید کی اور محمد ثناء اللہ بٹ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ حسب روایت سید مجبور نعت کونسل کے چیئرمین راجا رشید محمود (مدیر "نعت") نے نظامت کی۔ شکست ہاشمی کے ایک مجموعہ "نعت" بہارِ طیب و طابز" سے درج ذیل مصرع طرح کے لیے دیا گیا تھا:

"قرار زندگانی لطیف و خفیر ﷺ سے ہے"

مشاعرے میں صدر اول عبدالحمید قیصر، مہمان شاعر غضنفر علی جاوید پشٹی (گجرات) اور ناظم مشاعرہ راجا رشید محمود کے علاوہ جن شعراء کرام نے اپنی نعیتیں خود آقا حضور ﷺ کی بارگاہ میں پیش کیں ان میں صادق جیسٹ شہزاد مجہدی، محمد بشیر رومی، رفیع الدین ذکی قریشی، صاحبزادہ محمد محبت اللہ نورکی (بصیر پور)، محمد یونس حسرت امرتسری، بشیر رحمانی، ضیائیر اکرم سحر فارانی (کامونکے)، حافظ محمد صادق رضا عباس رضا، قاری غلام زبیر تازش (گوجرانوالا)، محمد ابراہیم عاجز قادری، طفیل اعظمی، منیر حسین عادل (سندری)، ایوب زخمی، خواجہ محمد سلطان کلیم شیخ صدیق ظفر (جلالپور جنال)، سید محمد اسلام شاہ اشفاق فلک، حنیف آغاز اور عمران صابری شامل ہیں۔ عبدالقیوم خاں طائر سلطانی پوری (حسن ابدال)، صابر براری (کراچی)، تنویر پھول (کراچی)، صدیق نقوی (کراچی)، محمد حنیف تازش قادری (کامونکے)، پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)، محبت خاں نکلس (کوہاٹ)، روشن دین کٹنی (سندری)، محمد اشرف شاگر (سندری) اور فرزند علی شوق ایڈووکیٹ (کامونکے) کی نعیتیں پڑھ کر سنائی گئیں۔ مشاعرے کے اختتام پر صدر دوم ریاض احمد مفتی (گجرات) اور عظمت شیخ (مہمان خصوصی) نے خطاب کیا۔ مفتی صاحب نے دعا کرائی۔

گرہ کی یہ صورتیں سامنے آئیں:

شوکت ہاشمی:

وہی شاداب رکھتے ہیں وہی سیراب رکھتے ہیں

قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے

عبدالحمید قیصر:

عبادت سے نہ حکمت سے نہ مال و زر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

غفر علی جاوید چشتی:

ہے درماں غم بردہ جہاں سرکار ﷺ کی نسبت

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

صادق جمیل:

نہ تخت و تاج میں مضمر نہ مال و زر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

محمد حنیف نازش قادری:

قرار زندگی غیروں کے در سے مانگنے والے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

طارق سلطانپوری:

قرار زندگانی کی تمنا ہے جنہیں سن لیں

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

فیض رسول فیضان:

نشاط جاودانی دین ہے ذکر پیغمبر ﷺ کی

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

صائمہ براری:

سکون دل سکون جاں انہی کے در سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

شہزادہ محمد دی:

شہادت سورۃ العذاب میں ہے اس عقیدے کی

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

غلام زبیر نازش:

نہ تاج و تخت شامی سے نہ مال و زر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

حافظ محمد صادق:

حشم سے جاہ و رتبہ سے نہ مال و زر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

محب اللہ نورانی:

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

دقاہ جاودانی القبت سرور ﷺ سے ملتا ہے

یونس حسرت امرتسری:

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

تنویر پھول:

غرض جو کچھ بھی ملتا ہے انہی کے در سے ملتا ہے

سکون قلب مسلم کو نبی ﷺ کے در سے ملتا ہے

ضیائے:

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

ہمیں مژدہ عطا کا خیر کے پیکر ﷺ سے ملتا ہے

خدا کی یاد میں پنہاں نشاط روح کے جلوے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

صدیق فتحپوری:

سکون قلب ذکر خالق اکبر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

قرار زندگی ہے جستجو ہر فرد کی لیکن

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

مجاہد قادری:

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

انہی کے فیض و رحمت سے مقدر جگمگاتا ہے

نہ دنیا سے نہ دولت سے نہ سیم و زر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

مجت خاں بخش:

نہ تخت و تاج سے ممکن نہ مال و زر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

پنا ذکر محمد ﷺ کا تو جہم تر سے ملتا ہے

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

محمد طفیل اعظمی:

بغیر لطف آقا ﷺ زندگی بے کار ہے مآول

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

منیر حسین عادل:

غم جانناں غم دوراں عذاب زندگانی ہیں

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

سید محمد اسلام شاہ:

زمانے بھر میں کیف جاودانی ڈھونڈنے والو

"قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے"

شیخ صدیق ظفر:

نہ مال و دولت دنیا نہ گرفتار سے ملتا ہے

”قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے“

محمد سلطان کلیم:

کلیم اس عالم ناسوت میں تم ڈھونڈتے کیا ہو

”قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے“

راجا شید محمدود:

یہی کہتا ہے میری زندگی کا ایک اک لمحہ

”قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے“

نہ ہو لطف پیغمبر ﷺ تو قرار زندگانی کیا

”قرار زندگانی لطف پیغمبر ﷺ سے ملتا ہے“

2- سید جویرفت کونسل کے زیر اہتمام چوتھے سال کا دوسرا ماہانہ طرحی نعتیہ مشاعرہ ان شاء

اللہ تعالیٰ ۳ فروری ۲۰۰۵ کو نماز مغرب کے بعد چو پال (ناصر باغ لاہور) میں ہوگا۔ صاحبزادہ

فیض الحسن کا یہ مصرع طرح کے لیے دیا گیا ہے:

”ہے وقف عام مائدہ خوان مصطفیٰ ﷺ“

☆☆☆☆☆



شاہِ نعّت راجا رشید محمود

تحقیق و تحریر: ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ

(ایم اے اردو ایم اے علوم اسلامیہ ایم اے تاریخ)

(پیشہ گوئی - استاد جی بی یونیورسٹی لاہور)

★ نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجا رشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
واقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 'اردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

★ انھوں نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے سے ۳۶ اور "زبان و
بیان" کے لحاظ سے ۴۹ عنوانات کے تحت شاعر نعت کے فکر و فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تلخیص کا شاہکار ہے۔

★ جاذب نظر سرورق، مضبوط جلد، سفید کاغذ اور دیدہ زیب طباعت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجلیل پبلشرز - اردو بازار لاہور